الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

أقرأ

السنة 1

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتكوين



أقرأ

السنة الأولى من التعليم الأساسي

« طبعة منقحة »





مقـدمة :

ان التدريب على القراءة مرتبط بمعرفـة الحروف والأصوات التي هي مـادة القراءة ومفاتيحها ؛ ولذا ينبغي أن تكرس هذه الفترة التي تدوم حوالي اربعة أشهر لتدريب الأطفـال على امتلاك مادة القراءة وممارستها فى نفس الوقت .

والقراءة لا تعني فك الرموز الكتابية والنطق بها فحسب وانما تعني كذلك فهم المعاني التي تعبر عنها هذه الرموز الدالة ، ولكي يفهم الطفل ما يقرأ يجب ان يقرأ ما يفهم ، ومعنى ذلك أن الجمل والكلمـات التي تقدم فى حصة القراءة يجب ان تـكون مستمدة من محيط الطفل وقريبة الى ذهنه . حتى لا نعرضه لصعوبتين فى الوقـت ذاتـه (صعوبة الفهم ، وصعوبة القراءة) ويحاول هذا الكتاب أن يطرح مشكل تدريس القراءة للمبتدئين فى أسلوب مشوق ومثير ، يدعو التلاميذ الى استخدام الذهن من جهـة ويرغبهم فى القراءة من جهـة أخرى .

الجـديـد فى هـذا الـكتاب :

— ادخلت مجموعة من التمارين هدفها تقويـة انتبـاه التلميذ وجعـله ينظر الى القراءة كوسيلة اكتشـاف وتعلم .

— اعتمدت فى كامل الـكتاب مفردات الرصيد اللغوي الذي تم الاتفاق عليه على مستوى المغـرب العربي .

— اختيرت الكلمات والجمل التي يكثر استعمالها فى محيط الأطفـال أو التي تتردد على ألسنتهم لفظـا أو مدلولا .

استعمـال الـكتـاب :

— يبـدأ استعمال الكتاب بعد فترة التهيئة التي تدوم شهرين ويستمر استعماله الى غاية الملف الثاني والثلاثين من المحادثة .

— يخصص الأسبوعان الأول والثاني لتدريب التلاميذ على معرفة الحركـات الثلاث وحروف المـد . مع الحرفين (ب ، ر) ويؤجل التنوين والسكون الى ما بعد .

ونتدرج بعد ذلك في تقديم الحروف بمعدل حرفين كل أسبوع . وتستغرق دراسة كل حرف ست حصص . تنجز الأولى والثانية وجزء من الرابعة بواسطة السبورة . وتنجز بقية الحصص بواسطة الكتاب وهكذا يصبح إستعمال الكتاب بمثابة تطبيق لما تمّ اكتشافه وتعليمه في الحصتين الأوليين وكذا في الحصة الرابعة (انظر دليل المعلم) .

وتجدر الإشارة إلى أن حصص القراءة أصبحت إثنتي عشرة حصة في الأسبوع . يخصص بعض منها لتقديم الأصوات والضوابط وتذليل الصعوبات وألعاب القراءة (بواسطة السبورة أو البطاقات المتنقلة) . ويخصص البعض الآخر منها لاستعمال الكتاب والتدريب على نصوصه وحلّ تمارينه .

ملاحظــة :

— تنجز التمارين التي تستلزم الكتابة او التلوين على الكراسات تارة وعلى الالواح تارة أخرى . ويمكن انجازها على السبورة .

— يزود التلاميذ بأسهم من ورق ، يستخدمونها فى تمارين الربط بين شطري الكلمة أو الجملة . او بين الجملة والصورة ، كما يزودون ببطاقتي : **نعم** **لا** وبالكلمات المتنقلة لاستخدامها عند الاجابة المناسبة .

تركيب الـكتاب :

— تعتمد الجمل والنصوص منطلقــا للقراءة الاجمــالية وللتحليــل واكتشــاف الصوت المــراد .

— يدعم الصوت المكتشف بعد عزله والتعرف عليه بكلمة **سبق تقديمها** أو بكلمة **لم تسبق** ولـكن عناصرها معروفة أو مدلولها مشخص .

— يركب الصوت الجديد مع الأصوات المدروسة فى كلمات وجمل بقصد تهيــئة المجال القرائي الذي يتدرب الطفل بواسطته على القراءة .

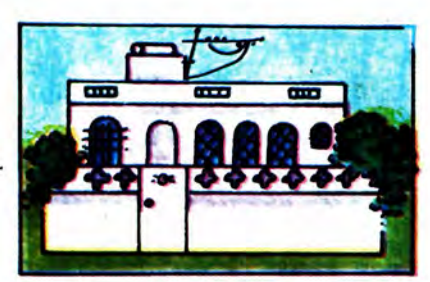
— يكلف التلاميذ بانجاز بعــض التمــارين التي تهدف أساسا الى تدريبهم على القراءة والفهم .

— يخصص من حين لآخر تمرين لمراجعــة الأصــوات المدروسة بشــكل يساعد على امتلاكها .

وعلى المعلمين بعد ذلك أن يدربوا التلاميــذ على الـكتابة وعلى الاملاء ، لأن القراءة مرتبطة بالـكتابة ، والـكتابة من مستلزمات القراءة .

عبد القادر فضيل

أتحدث









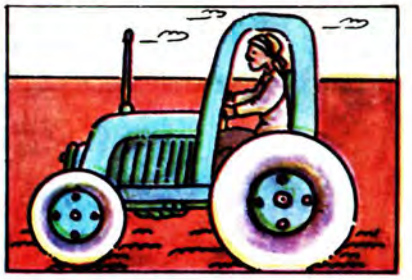








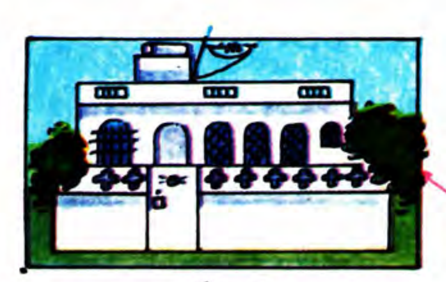








مُصْطَفَى



الـدَّار

فِي



لَيْـلَى



الْمَـدْرَسَة



مَـامَـا



الْبُسْـتَان

فِي



بَـابَـا



السُّـوق



بـابـا فى البسـتان

ليـلى تلعبُ .

تلعبُ

بُ

يذهبُ ـ بُ

بُـرتقال

بُـ
بُـستان
بُرتقـال
كتابُـك

بُـ
بُـ
بُـ

بُسـتان

بُـ ـ بُـ

الكتـابُ

بُ
البـابُ
تـلعـبُ
الكتابُ

بُ
بُ
بُ



نـورة تحلـبُ

ليـلى تشربُ

اقـرأ وأجيـب بـ نعم - لا

ليـلى تـلعبُ بالكــرة. نعم لا

عمـر يركبُ الدراجـة. نعم لا

نـورة تحلبُ البقــرة. نعم لا

اكتب :

بُـ - بُـ - بُـ - - - -

بُ - بُ - بُ - - - -





ذهبَ الأبُ إلى البُستان ، عندنا بَقرة

ذهبَ بَقرة

بَ ـ بَ بَـ ـ بَـ

جبَل بَصل



خالد	
لعبَ	بَ
ركبَ	بَ
ذهبَ	بَ

ليلى	
لعبَت	بَـ
ركبَت	بَـ
ذهبَت	بَـ



خالد قدام البَابِ
ليلى تلعبُ مع الكلبِ
البَابِ
الكلبِ
بِ - بِ
بِ - بِ
بَ - بُ - بِ
بُ - بَ - بِ
بِرميل
بِنت
بَ
ذهَبَ
ركِبَ
لعِبَ
بَ
بُ
يذهَبُ
يركَبُ
يلعَبُ
بُ
بِ
مَا بِكَ ؟
بِكَمْ ؟
بِمَاذا ؟
بِـ



اقرا واربط بين الـكلام والصورة :

مصطفى يلعبُ بِالقطـار.

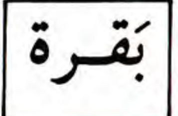
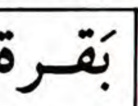
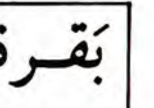


ليـلى تركبُ الدراجة.

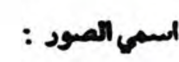


عمـر هـربَ بِالكـرة.

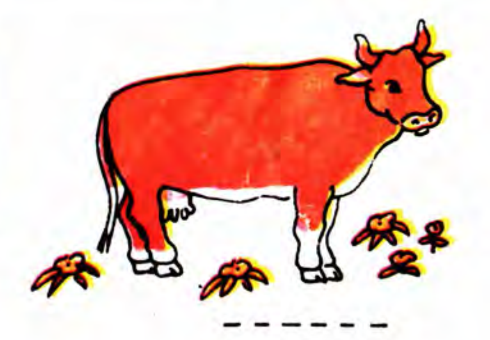
الون الكلمة التي فيها (بَ) ، (بُ) :

مـع	بَقــرة	كـــرة	تركبُ



اسمي الصور :


------   ------   ------





عمرُ فوق الشجرة نورَة تنظرُ إلى أخيها

عمرُ تنظرُ

رُ - رُ رُ - رُ

يحفرُ يعصرُ



رُمّانة القطارُ

رُ - رُ - بُ - بَ رُ - رُ - بُ - بَ

رُ
عمرُ
تنظرُ
يحفرُ

رُ
القطارُ
الدارُ
الحمارُ

رَجعَ عمرُ إلى الدار يحمل الأزهارَ

رَجعَ الأزهارَ

ـرَـرَـرَ بَ بَ رَـرَـرَ

رَقد رَكبَ

رَ ـ رُ ـ بَ ـ بُ ـ بِ بَرَك

رَ

رَجع	كبِرَ
رَكبَ	صبَرَ
رَقد	هرَبَ

رِضا في الـدارِ   رَاقد فِي السريرِ

رِضا ـ الـدارِ   السريرِ

رِ   رِ   رِ   رِ   ـرِ

رِجل   حذارِ

رِ ـ رِ ـ بِ ـ بَ ـ رَ ـ رُ ـ بُ .

أقـرأ واجيـب بـ نعم ـ لا



نورَة تلعبُ وحدهـا

نـورَة تلعبُ مع عمـر

اكتـب:

ر ـ ر ـ بـر ـ ....

أسمي الصــور



أقــرأ:

نورَة تلعبُ بِالقطـارِ.

حذارِ يـاليلى !

القطـارُ يجري.

رَ

رَجـع
رَكبَ
بَقـرَة

رُ

عـمـرُ
تنظـرُ
القطارُ

رِ

في الدارِ
شـرِبَ
حــذارِ



أبُو ليلى قدام البَابِ

أبُو البَابِ

بُو بَا

أبُـوك بَا بَا



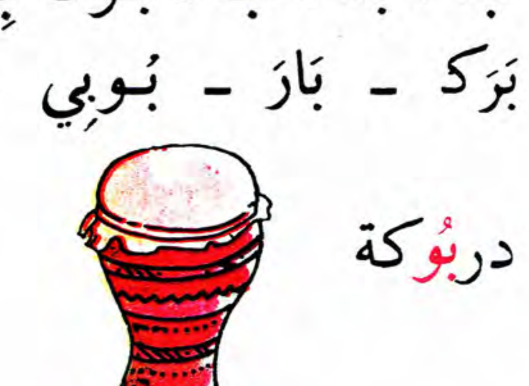
بُوبِى



جبَـال

ب - بَا - بُ - بُو - بِ - بَا بَا

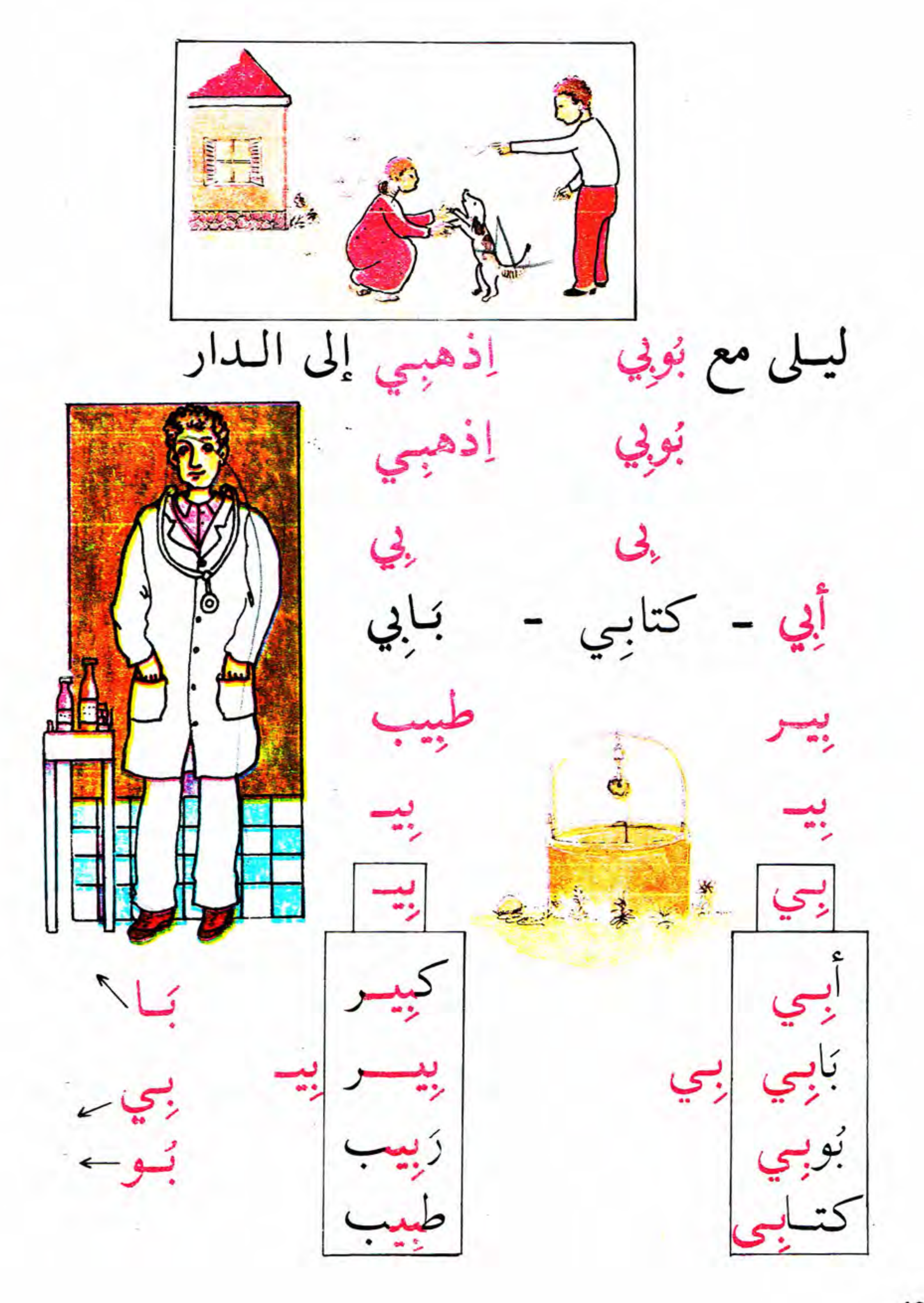
بَرَك - بَارَ - بُوبِي - بَابُ



دربُوكة



رَبَاب



ليـلى مع بُوبِي اِذهبِي إلى الـدار

بُوبِي اِذهبِي

بِي بِي

أبِي - كتابِـي - بَـابِي

بِيـر طبِيب

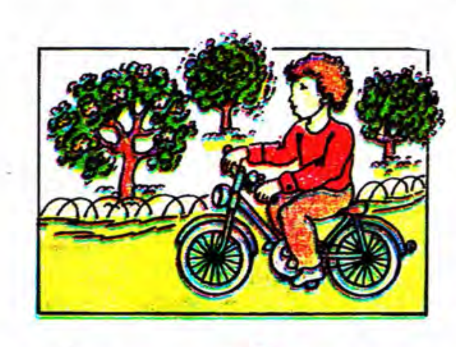
بِيـ بِيـ

بِـي بِيـ

أبِـي
بَابِـي بِي
بُوبِـي
كتـابِـي

كبِيـر
بِيـــر بِيـ
رَبِيـب
طبِيب

بَـا
بِي
بُـو





عمرُ رَاكب دراجته

سعاد مع خرُوفها

رَاكب

رَا - رَا

رَابَ - رَاح

خرُوفها

رُو - رُو

ترُوح



فرَاشة

عرُوسة



اقــرأ:

رَا	رَا	رُو
ورَاء	ورَاء	ترُوح
رَاكب	رَاكبَة	عرُوسة
رَاقــد	رَاقدة	خرُوف

رَا رَا رُو



عمرُ يـجرِي ورَاء فرِيد . فَرِيد هارِب

يجرِي فرِيد

رِي رِيـ

يبـرِي رِيش

رِ - رِي - رِيـ - رُ - رُو - رَ - رَا

أربط الجملة بصورتها :

عمرُ رَاكب درَّاجته

ليلى تجرِي ورَاء الكلبِ

فرِيد يبـرِي قلمـه



أحمدُ يلعبُ مع رِضا.

أحمدُ

دُ ـ دُ



دُب.

سعادُ تجري وتـدُورُ

دُ ـ دُ   دُو ـ دُو



فِريد جالس على المقعدِ

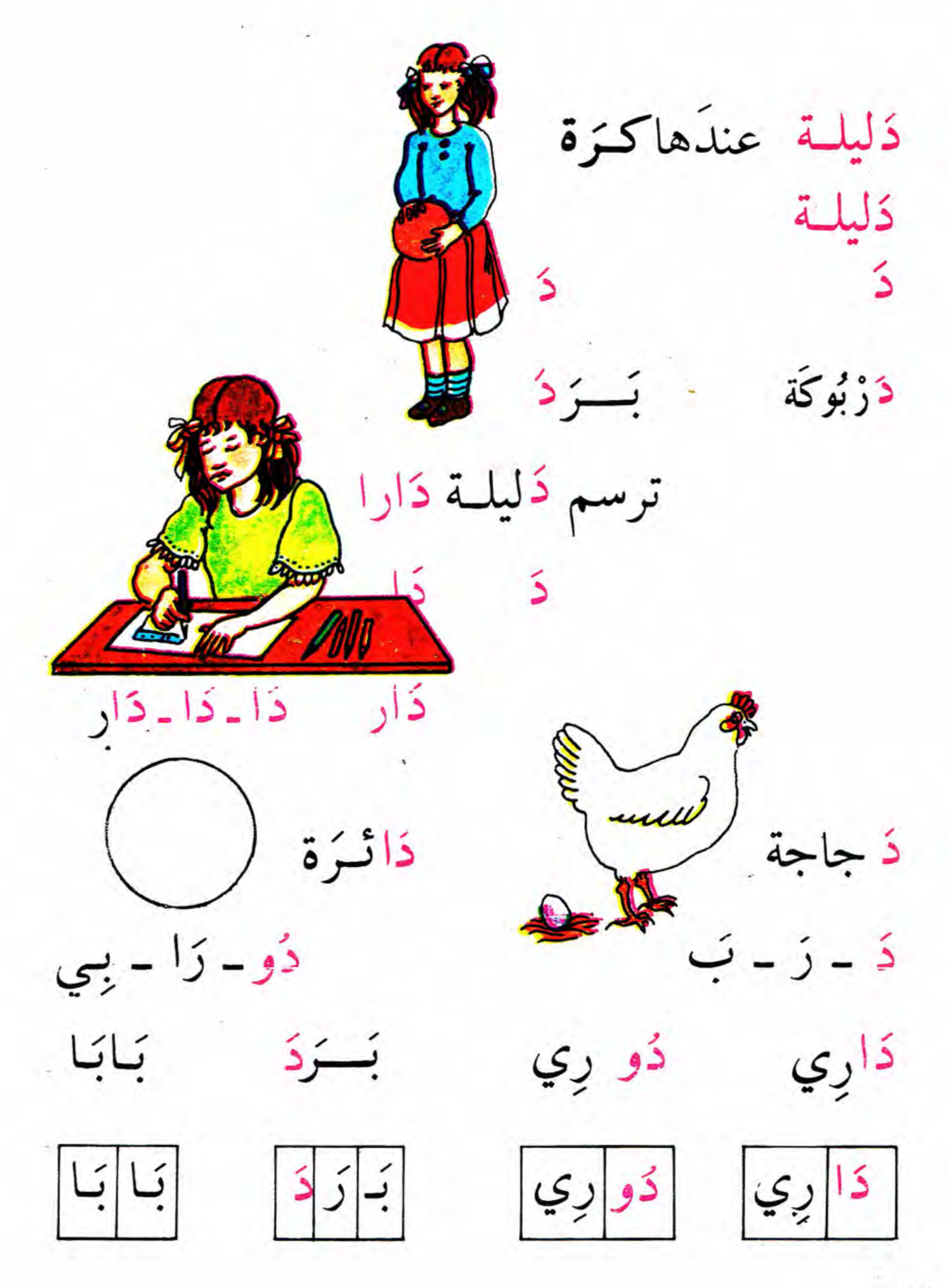
دِ دِ

دُ ـ دُو ـ دِ ـ دِي ـ دِيـ





دُميـة   دُودَة   دِينـار


دَليلـة عندَها كـرَة
دَليلـة
دَ
دَ
دَرْبُوكَة
بَـرَدَ
ترسم دَليلـة دَارا
دَ
دَا
دَار
دَا ـ دَا ـ دَار
دَجاجة
دَائـرَة
دَ ـ رَ ـ بَ
دُو ـ رَا ـ بِي
دَارِي
دُو رِي
بَـرَدَ
بَابَا
دَا رِي
دُو رِي
بَـ رَ دَ
بَا بَا



اقــرأ وأجيب بـ نعم | لا

وَدَادُ عندَها دَراجة ☐

وَدَادُ عندَها دُميــة ☐

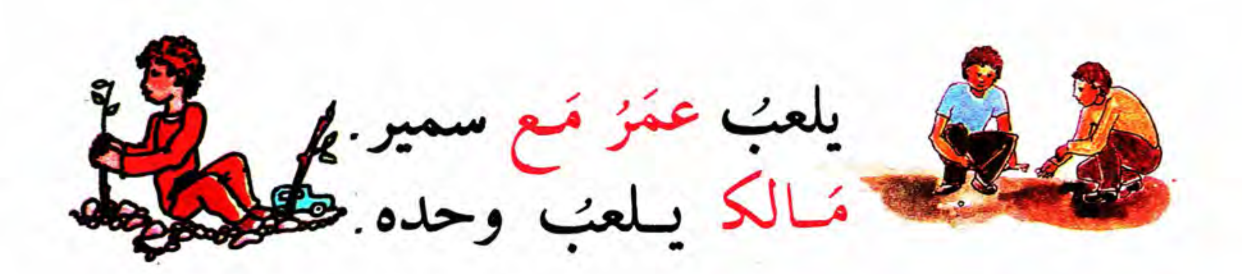
اقــرأ:

د

دَخل	دَ	دَار	دَا
دُميـة	دُ	دُود	دُو
تـرقدُ	دُ	عندِي	دِي

اكمــل الناقــص:

. . ر   . ب   . جـاجة   . راجة



يلعبُ عمَرُ مَع سمير.
مَالك يلعبُ وحده.

مَالك	عمَرُ	مَع
مَا	مَرُ	مَـ مَ
مَامَا	رَمَد	مَن؟

حمَامَة

عمَامَة

أقــرأ:

مَا	مَ	دَا
مَا	بِمَ؟	دَارَ
أَمَامَ	رَدَمَ	دَار
رَمَاد	أَمَامَ	وداد



دَخل مُدِيرُ المَدرَسة

هاهو يتكلمُ مَع سمِير.



مُدِير   مُـ   يتكلمُ

مُـ   مُو   مُ

مُرَاد   يرسمُ

سمِير   يلعبُ



مِيـ - مِي - مِـ - مِ.

مِيمِي - رَامِي - دَارِي.

بَابِي - بُوبِي - بَابُ دَارِي.

مِيمِي أَمَامَ البَابِ .

أراجع :

مَـ - رَ - دَ .   مَا - دَا - رَا .

مُـ - رُ - دُ .   مُو - دُو - رُو .

مِـ - رِ - دِ .   مِي - دِي - رِي .

اقـــرأ :



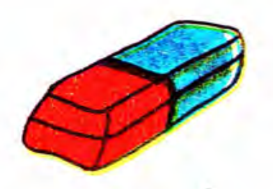
ب	ر	د	م
بَـــرَدَ	دَا	رَدَمَ	مُرَاد
البَابُ	بَرَدَ	دَارَ	رَدَمَ
بِيـــر	وَرَاء	بَرَدَ	رَامِي

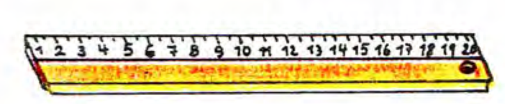
أكتـب :

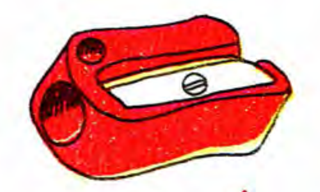
د ـ د ـ د ـ . . .

مـ ـ مـ ـ مـ ـ . . .

أسمي الصور :







اَلقطة تَحتَ المنضدة

اَلبِنتُ تَقول : أُسكت لا تُوقظها

اَلبنتُ تَحتَ تُوقظها

ثُ تَ تُو

تُراب - باتَ - تُوتٌ

تَبيتُ - تُريدُ - بَاتُوا - تُوتُو

بَاتَ تُوتُو أَمَامَ البَابِ.

أكتب :

ت	ت	ت	ت	تـ	تـ	تـ			



- يا نورة! أين الدُّميةُ ؟

- أُسكتِي هي رَاقِدَة.

أُسكتِي الدُّميةُ

تِي - تِيـ - ـةُ

تَاتِي - رَتِيبَةُ - نُورَةُ .

تَاتِي - تُرَابِي - تُوتِي - كِتَابِي .

تَبِيتُ - تُرِيدُ - بَاتَ - بَاتُوا .

مُدِير - مُدِيرَة - دَار - أَمَامَ .

الون الكلمات التي فيها (ت) :

مَكتَب	-	ورَاء	-	تَحتَ	-	فوق	-	تَبِيتُ

أربط الجملة بصورتها :



عَلَى المكتَبِ كتَابٌ وقلمٌ
عندَ ليلى قطارٌ وسيارَةٌ



كِتَابٌ قَلمٌ قطارٌ سيارَةٌ

بٌ مٌ رٌ ةٌ

تُرَابٌ دَمٌ دَارٌ تُوتٌ





مَقعدٌ علمٌ قَمَرٌ حوتٌ

دٌ ـ دُ مٌ ـ مُ رٌ ـ رُ تٌ ـ تُ

أعمر الجدول و أقرأ :

	ـَ	ـُ	ـٌ	ـِ	ا	و	ى
ب	بَ						
ر			رٌ				
د					دَا		



أراجـع :

هذه خالتِي رَتِيـبَة.

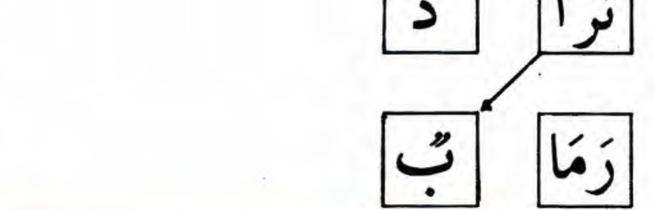
هذا ولدُها مُـرَاد.

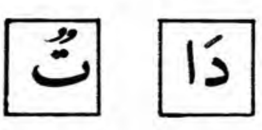
رَتِيـبَة ـ تِيـ ـ تِي ـ تَـا.

مُـرَادٌ ـ مُـ ـ مُو ـ مَا .

تَ ـ تَا ـ تُـ ـ تُو ـ تِـ ـ تِي .

أكون كلمـات :



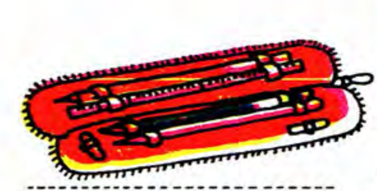




أسـمي الصور :







------------ ------------ ------------


اقـرا:
هـذا قطـارٌ
اَلْقطــارُ
هـذا كتَابٌ
اَلْكـتَابُ
هـذا مَقعدٌ
اَلْمَقعـدُ
هـذا قلـمٌ
اَلْقلــمُ
هـذه بِنتٌ
اَلْبِنـتُ
اكمـل الناقـص:
تُـو .
بِيـ .
قلـ .
كلـ .



نـزلَ أَبِي مِن الحافلَةِ

هاهو قادِمٌ يحمِلُ حقيبَة

بِـــالسلاَمَـــةِ يـا أبِـــي

نـزلَ بِـالسلاَمَةِ يحمِلُ

لَ ـ لاَ ـ لُـو لُ

مَـالَ بِلاَلٌ ـ تَلُـومُ ـ تَمِيلُ

بَـلَـدٌ بِلاَدٌ ـ لُـولُـو ـ لُ

لُ		لٌ		لُـو	
الجبَالُ	تَمِيـلُ	رِمَالٌ	بُلبُلٌ	مَبلُولٌ	لُولُو

اكتب:

لـ ـ لـ ـ لـ ـ لـ ـ ل ـ ل ـ ل ـ ـ ـ

وصلَ الأبُ إلى المَنزلِ هاهي دَلِيلَةُ تبُوسه

المَنزلِ دَلِيلَةُ



لِ - لِـ لِيـ - لِي

لِـمَ ؟ حلِيـبٌ

دَلِيـلٌ - بِلَادِي - رِمَالٌ - مَـالَ - تَمِيلُ

لُ - لٌ - لُو - لَ - لَا - لَـ - لِي

تُ - تٌ - تُو - تَ - تَـا - ةَ - تِى

أكمل الناقص :





.ـعبَةٌ بُرتُقا. .مُورٌ تُو.



اَلْحقيبَــةُ	دُمْيَــةٌ	مِبْـرَاةٌ	بُرْتُقَـالٌ
اَلْـ	دُمْـ...	مِبْـ...	بُرْ....
بُلْـبُلٌ	تَـمْـرٌ	تَبْـكِي	بِـرْمِيلٌ

اقــرأ:

أبِـي ، أبِـي !
ليلى تَبْكي .
مَابِها يَـا خالد؟
لَا أدْرِي. رُبَّمَا تُرِيـدُ دُمْيـة.

اكتـب:

لَمْ - بَـلْ - الْـ ------------------------

هَـلْ أَفْتَحُ اَلْحَقِيبَةَ يَاأَبِي ؟

نعم هَا كَ اَلْمِفتَـاحَ .



أَفْتَــحُ		اَلْحَقِيبَةَ

حُ - حُ - حٌ		حَـ حَـ حَا

اَلْمِفتَاحُ ـ مِفْتَـاحٌ		حَلِيبٌ حَافِلَـةٌ

أضع كل كلمة في مكانها :

تَرُوحُ ـ حَمَـامٌ

حَلِيبٌ ـ مِلْــحٌ

رَاحَ ـ مِمْحَاةٌ

حـ	ح
حَمَامٌ	تَرُوحُ
....	....
....	....



لَا تَفتَحِي هذه العلبَةَ
هِيَ لِمُصطفى.

لَا تَفْتَحِي لَا تَفْتَحُوا

حِي - حِيـ حُو - حُو

حِيلَـةٌ - رَحِيمٌ - تَمْحُو - حُوتٌ

لَا تَفْتَـحْ مَحْمُـودٌ لَحْـمٌ

تَـحْ مَحْ لَحْ

اقــرا:

حـ

حِبَالٌ	حِـ
حَمَلَ	حَـ
تَرُوحُ	ـحُ
مِلْـحٌ	ـحٌ

رَحِيـمٌ	حِيـ
مِمْحَاةٌ	حَا
حُوتٌ	حُو
تَحْـتَ	تَحْـ

ـ مُرَاد . مُرَاد ! أين مَحْمُود ؟

ـ لَا أدْرِي .

رُبَّمَا رَاحَ إلى الْمَدْرَسَة



ـ وأين حَلِيمَةُ ؟

ـ رَاحَتْ مَع أبِي .

أكون كلمات واقرأ :

مَحْـ	مٌ
حَدْ	مُودٌ
لَحْـ	لٌ

بِلَا	حَتْ
رَا	ةٌ
مِبْرَا	دٌ



وصلَ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ
أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ

أَبِي يَقْرَأُ إِلَى
أَ أُ إِ

أَحْمَرُ أُمٌّ إِبْرَةٌ ـ مَلَأَ ـ آ



اقــرا:

ـ أَلُو ! أَلُو! مُرَاد ،
وصلَ أَبُوك ؟
ـ نعــمْ .
ـ ودَلِيلَةُ . مَتَى تَرُوحُ إِلَى الْحَمَّامِ ؟
ـ لَا أَدْرِي.



جَاءَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ ،
أَيْنَ مُرَادٌ وَمَحْمُودٌ وَدَلِيلَةُ ؟
لَا أَحَدَ ، رَاحُوا إِلَى الْحَمَّامِ.

جَاءَ أَحْمَدُ أَحَد

حِذَاءٌ — ءٌ — دَوَاءٌ

اَلْحِذاءُ — ءُ — آلدواءُ

أكمل :

• ذن • بْرِيقْ • نف • رْنبٌ



1 ـ اضع كل كلمة في مكانها :

دَلِيلَةُ ...... الْحَقِيبَةَ

...... في الْبَابِ

يَرْكَبُ مُرَادٌ ......



...... أُمِّي الْجَرِيدَةَ

2 ـ أقرأ :

	لٌ	لَا	بِـ
		أَ	
		حَ	
لٌ	لِيـ	دَ	

بِلَالٌ

لَا أَحَدَ

دَلِيلٌ

لِمَنْ هَـذَا الْمِعطفُ ؟ هو لِمَحْفُوظ



اَلْمِعطفُ مَحْفُوظ

فُ ـ فُ فُو ـ فُو

مِعطفٌ ـ فٌ ـ أَلْفٌ ـ فُولٌ

فُ ـ فٌ ـ فُو ـ أُ ـ ءٌ ـ حُ ـ حٌ

أسطر الجواب الصحيح :

مَا فِي الْقفةِ يَا فَـرِيدُ ؟



ـ فِيها فُلْفُلٌ . نعـم . لا

ـ فِيها تُفاحٌ . نعـم . لا

ـ فِيها فُـولٌ . نعـم . لا

لَا تَفْتَحْ هذه الْعلْبَةَ . هي لِفَاطمَة



فِيها فُستَان أَحْمَرُ.

فِيها فَاطمَةُ

فِيـ - فِي - فِـ فَا - فَ

فِيلٌ حَافِلَةٌ فَأْرٌ فَرِيدٌ



لَا تَفْتَحْ - مِفْتَاحٌ - مَفَاتِيحُ - فَمٌ

تَفْ مِفْ فَا فَـ



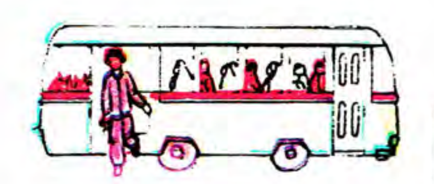
اربط الصورة بالجملة المناسبة :

فَرِيدَةُ تَخْتَفِي وَرَاءَ الشَّجرةِ

فَرِيدَةُ تَفْتَحُ الْعلْبَةَ



اكمل واقرأ:





ينـزِلُ الْأَبُ مِـن ☐



☐ لَيلَى حَقِيبَـــةَ



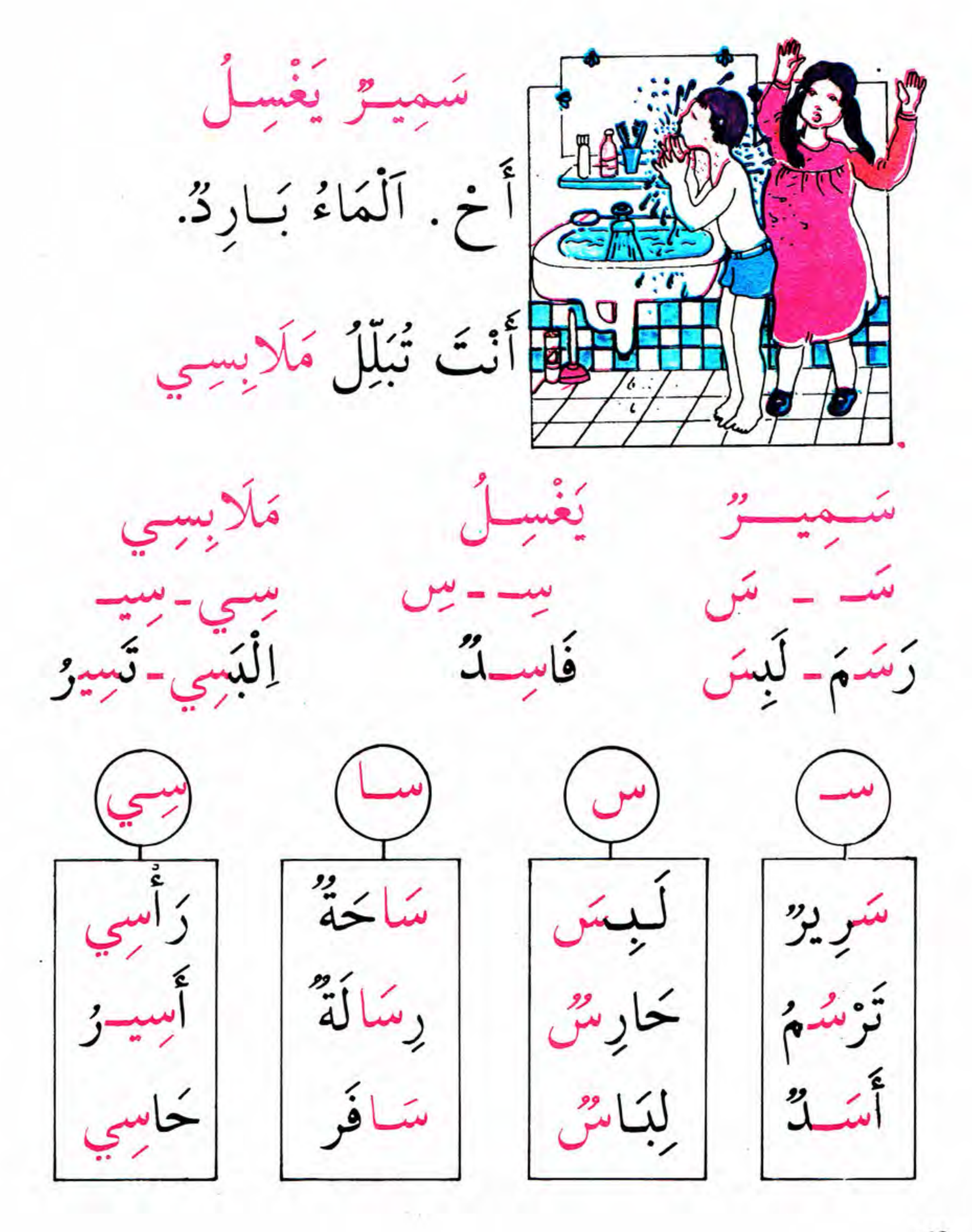
دَلِيلَـةُ ☐ قَلَمَـــها



☐ سعـــادُ الْبَقَـرَةَ



عمَرُ يختَفِـي ☐ الشجَرَةِ



سَمِيرٌ يَغْسِلُ

أَخ. اَلْمَاءُ بَارِدٌ.

أَنْتَ تُبَلِّلُ مَلَابِسِي

مَلَابِسِي	يَغْسِلُ	سَمِيرٌ
سِي - سِيـ	سِـ - سِ	سَـ - سَ
اِلْبَسِي - تَسِيرُ	فَاسِدٌ	رَسَمَ - لَبِسَ

سِي	سا	س	سـ
رَأْسِي	سَاحَةٌ	لَبِسَ	سَرِيرٌ
أَسِيرُ	رِسَالَةٌ	حَارِسٌ	تَرْسُمُ
حَاسِي	سَافِر	لِبَاسٌ	أَسَدٌ

تَلْبَسُ فاطمَةُ فُسْتَانها

عندَها لِبَاسٌ جدِيدٌ.

تَلْبَسُ فُسْتَانها لِبَاسٌ

سُ فُسْ سُو سٌ

تبُوسُ - اِلْبَسْ - سُورٌ - حَارِسٌ

اقـرا:

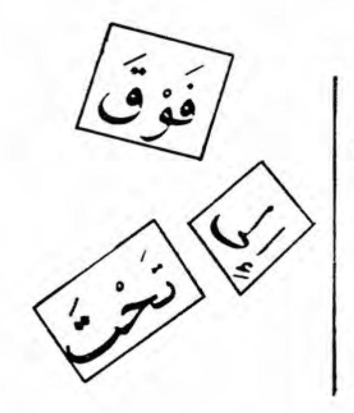
- سَمِيرٌ فِي الدارِ أَمْ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

- لَا سَمِيرٌ سَافَر.

- مَتى سَافَرَ؟ - سَافَرَ أَمْسِ.

- أَيـن رَاحَ؟ - إلى مَسِيلَة.

أكمل بالبطاقات :

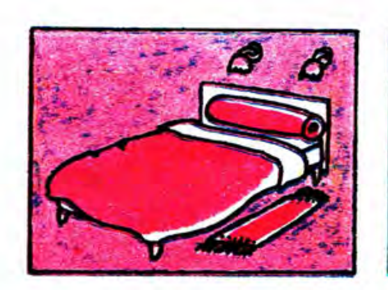


- تَرُوحُ فَرِيدَةُ ...... الْمَدْرَسَةِ.
- مِيمِى ...... الْمَائِدَةِ.
- اَلْحَمَامَةُ ...... الدَّارِ.

أربط بين شطري الجملة :

تَلْبَسُ فَرِيدَة	مَفْتُوحٌ
بَابُ اَلْمَدْرَسَةِ	تَحْتَ السَّرِيرِ
دُمْيَةُ سُعَادَ	فُسْتَانها





أَسَدٌ مَغْسِلٌ سَرِيرٌ

أكتب : س ـ س ـ س ـ س ـ س . . . .

مراجعة :

تـ ـة

لـ ـل

سـ ـس

تَـ	تَـمْـرٌ	تَـا	تَـاجٌ
تِ	أَنْـتِ	تِي	تَـاتِي
تُـ	تُرِيـدُ	تُـو	تُوتٌ
تٌ	حُوتٌ	لِتْ	لِـتْرٌ
لَـ	بَلَـــدٌ	لَا	سَلَامٌ
لِـ	لِـمَ ؟	لِيـ	حَلِيبٌ
لُ	تَحْمِلُ	لُو	رَحَلُوا
لٌ	جَبَـلٌ	اَلْـ	اَلْجَبَلُ
سَـ	سَـأَلَ	سَا	سَـافَرَ
سِـ	حَسِبَ	سِيـ	تَسِيلُ
سُ	تَجْلِسُ	سُو	سُـورٌ
سٌ	حَارِسٌ	أَسْـ	أَسْأَلُ



جَاءَتْ سُعادُ عندَنا.

هي تَلْبَسُ فُسْتَانا جَدِيدا

مَا أَجْمَلَه !

جَاءَتْ . أَجْمَلَه . جَدِيدا

جَا أَجْ جَ جَ

دَجَاجَةٌ تَجْرِي جَبَلٌ - خَرَجَ

أرتب الكلمات وأقرأها :



جَالِسَةٌ سُعادُ الدَّارِ

الْجَرِيدَةَ

أَمَامَ تَقْرَأُ هِيَ

- - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - -

أكمل :

مَلٌ ـ دَجَا ـةٌ ـ ـرَسٌ ـ ـرَادَةٌ



رَجُلٌ
عَجُوزٌ
دَجَاجٌ
عَجِينٌ
جُ
جُو
جٌ
جِي
سُ
سُو
سٌ
سِي
رُجَّاحَةٌ
جَرَّارٌ
سعاد تسأل ؟
- مَاذَا تَعْمَلُ الْأُمُّ ؟
ليلى تجيب بـ
نعم
لا
- تَجْرِي وَرَاءَ الدَّجَاجِ .
- تَجْلِسُ أَمَامَ الدَّارِ.
- تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ .

اقــرا:

جَــاءَ فَرِيـدٌ.

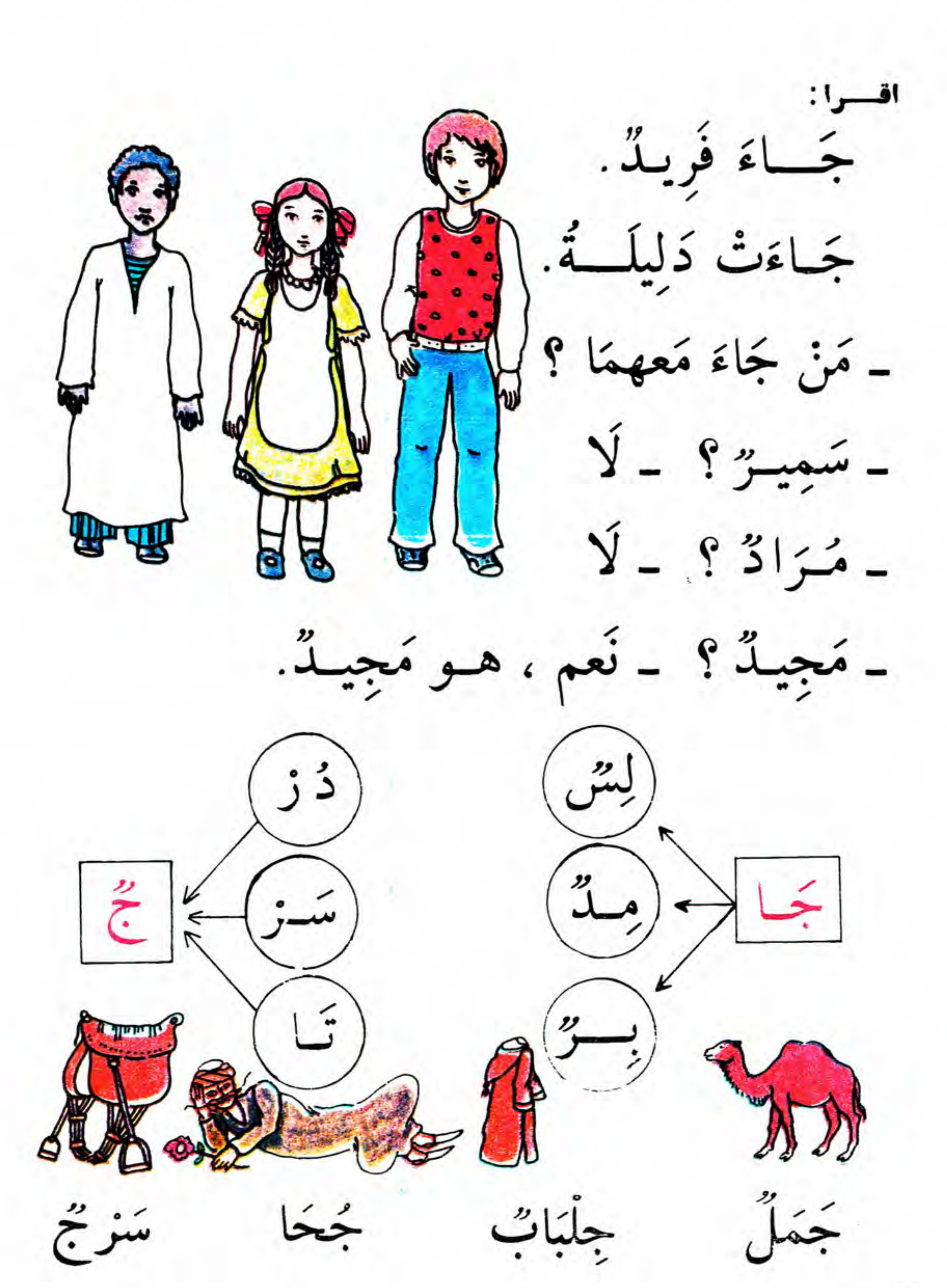
جَاءَتْ دَلِيلَــةُ.

- مَنْ جَاءَ مَعهمَا ؟

- سَمِيـرٌ ؟ - لَا

- مُـرَادٌ ؟ - لَا

- مَجِيدٌ ؟ - نعم ، هـو مَجِيـدٌ.



أَنَا جَوعانُ يا أُمِّي ، أُرِيدُ أَنْ آكلَ .



أَنَا جَوعانُ   أَنْ

نَـا   نُ   نٌ   لَنْ

لَنَـا ـ نَحْنُ ـ لَبَنٌ ـ مَنْ ؟ـ أَنْتَ

اقـــرا:

لَنَـا بُسْتَـانٌ .   مَنْ أَنتَ ؟

ـ أَنتَ تُرِيـدُ أَنْ تَـأْكلَ .
ـ أَنَـا أُرِيدُ الْمَـاءَ .



مَنَـامَةٌ



دِينَـارٌ



فِنْجَـانٌ

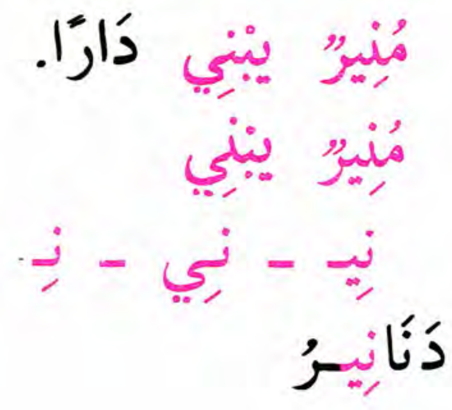


نُورَةُ بِالْمَنَامَةِ.

نُورَةُ

نُو - نُو - نُ





مُنِيرٌ يَبْنِي دَارًا.

مُنِيرٌ يَبْنِي

نِيـ - نِي - نِ

نُورٌ نُرِيدُ دَنَانِيرُ

اقــرا:

- مَنْ بِالْبَابِ ؟ - مَنْ جَاءَ ؟

- لَا أَحَدَ

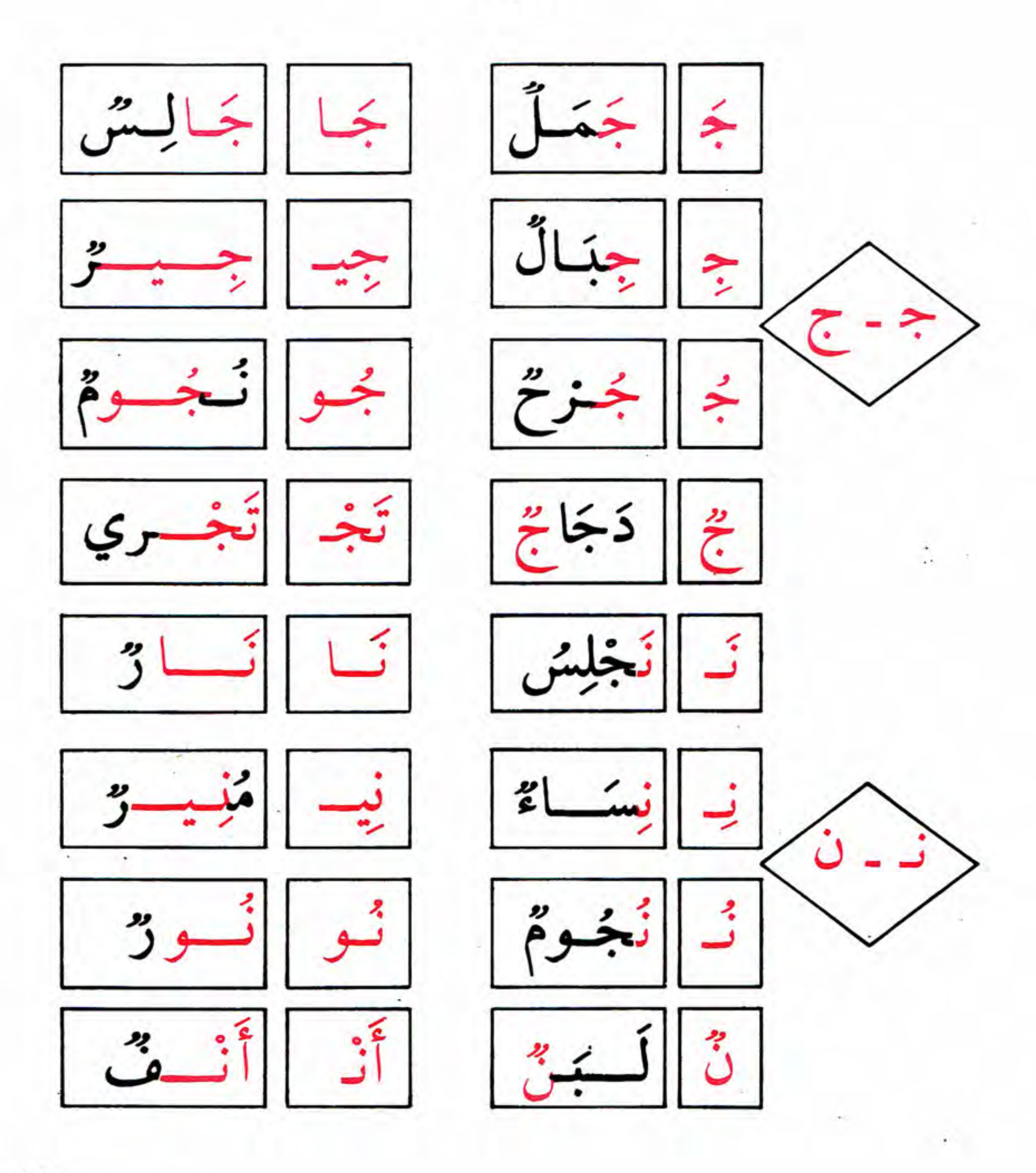
أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ.

أَنْتَ تُرِيدُ ....

نَحْنُ نُرِيدُ ....



أراجع :



جـ - ج
جَـ جَمَلٌ جَا جَالِسٌ
جِـ جِبَالٌ جِيـ جِيرٌ
جُـ جُرْحٌ جُو نُجُومٌ
جٌ دَجَاجٌ تَجْـ تَجْرِي
نـ - ن
نَـ نَجْلِسُ نَا نَارٌ
نِـ نِسَاءٌ نِيـ مُنِيرٌ
نُـ نُجُومٌ نُو نُورٌ
نٌ لَبَنٌ أَنْـ أَنْفٌ



اَلْأُمُّ قُدَّامَ الْمَوقِدِ . تَقُولُ لِمُصطفى

اِصْبِرْ قَلِيلا سَيَحْضُرُ الطعَامُ .

قُدَّامَ اَلْمَوقِد تَقُولُ قَلِيلا

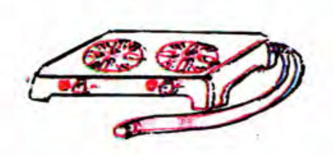
قُ قِ قُو قَ

قُمْ . قِرَاءَةٌ تَقُومُ قَرَأَ

اركب كلمات واقرا :

رَ ـ دَ قَـ	دُ تَ ـ زْ قُـ	بُ ـ تَا نٌ ـ سْـ	رٌ ـ قَـ مَـ
رَقَدَ	------	------	------

أكمل الناقص :


ـدْرٌ مَو.دٌ مِلْعَـ.ـةٌ مَائِـ.ـدَةٌ



عَلَى الْمَائِدَةِ طَبَقٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ
فِيهِ بُرْتُقَالٌ.



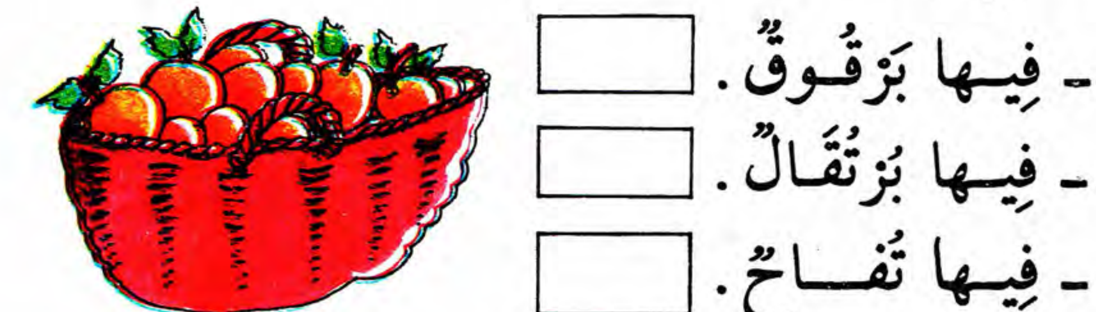
طَبَقٌ بُرْتُقَالٌ مِقْلَاةٌ

قٌ قَا مِقْ

سُوقٌ بَرْقُوقٌ قَادِمٌ أَقْلَامٌ

أجيب بـ نعم أو لا :

مَا فِي الْقُفَّةِ ؟



- فِيهَا بَرْقُوقٌ.
- فِيهَا بُرْتُقَالٌ.
- فِيهَا تُفَّاحٌ.

زِينَـةُ فِي اَلْقَرْيَةِ . رَاحَتْ تَزُورُ عمَّتَها.

زِينَـةُ تَزُورُ

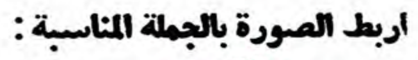
زِيـ - زِي - زِ زُو - زُو - زُ

تَزِيدُ - زِيزِي - تَنْزِلُ . زُوزُو زُبْدَةٌ

اقــرا :

رَاحَتْ زِينَـةُ إلَى مَازُونَــةَ.

مَـازُونَــةُ بَلْـدَةٌ جَمِيلَــةٌ.



أربط الصورة بالجملة المناسبة :



نُـورَةُ تَقْفِـزُ عَلَى الْحَبْلِ.

لَيـلَى تَنـزِلُ مِنَ السَّيَّارَةِ.



أَزْهَارٌ   خُبْزٌ   إِزَارٌ   زَرَافَةٌ

أَزْ   زٌ   زَا   زَ

أَزْرَق   فَائِزٌ   زَارَ   جَزَرَةٌ

اقرا: ـ أُرِيدُ قَلِيلا مِنَ الْجَزَرِ.

ـ أَنَا أُرِيدُ كَثِيرا.

ـ أَنَا أُحِبُّ الْبَطَاطا.

ـ زِينَةُ لَا تُحِبُّهَا.

جَزْمَةٌ   غَزَالٌ   حَلَزُونٌ   زمـ رةٌ

اقـرأ:

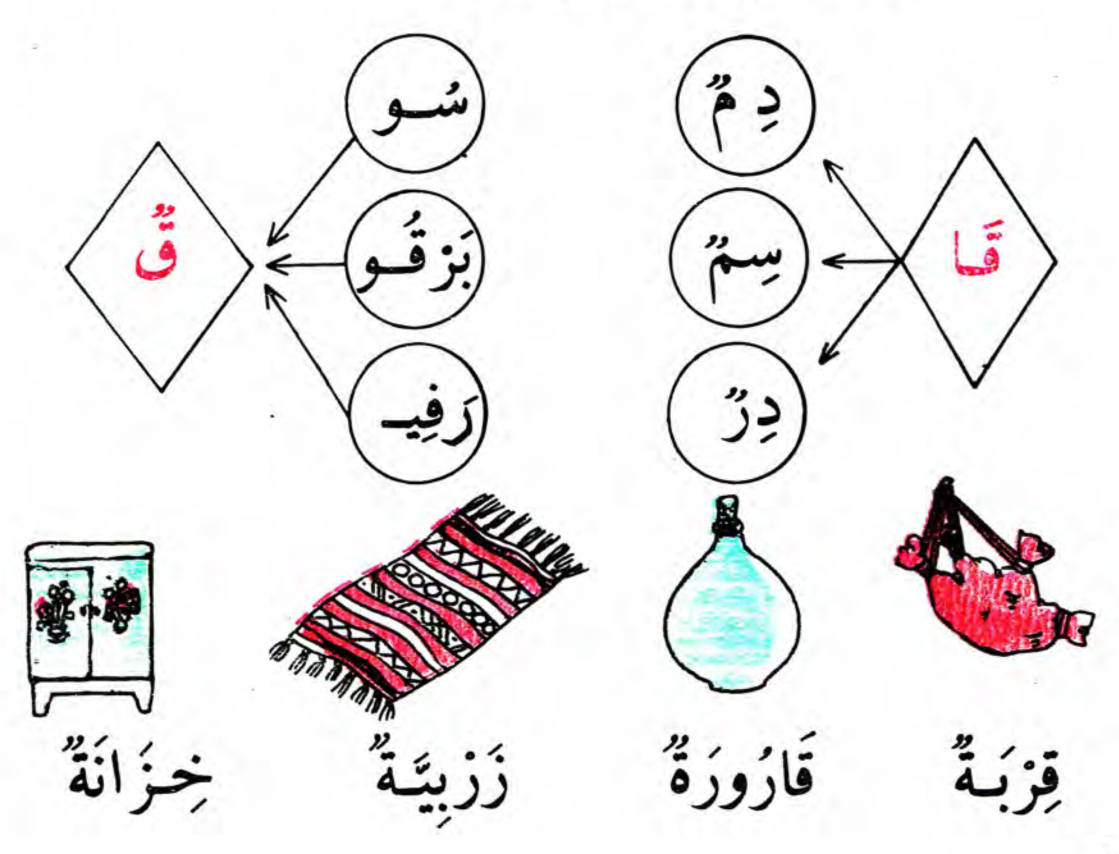
جَاءَ أَحْمَدُ.

ـ قُمْ يَا فرِيد لِنَزُورَ جَدَّتَنَا.

ـ أَنَا قَادِمٌ فِي الْحِينِ.

ـ أين لَيلَى ؟

ـ مَا زَالَتْ رَاقِدَة.



قِرْبَةٌ قَارُورَةٌ زَرْبِيَّةٌ خِزَانَةٌ



أَكَلَ مَالِكُ كُلَّ مَا فِي الصحْنِ.
أَكَلَ مَالِكُ كُلَّ

كَ كُ ـ كُ ـ كُو

أَبُـوكَ ـ سَمَكٌ ـ كُرَةٌ ـ كُوبٌ



اقـرا:

زُرْنَا رَفِيقَنَا فِي تِلِمْسَانَ،
جَاءَنَا بِجَفْنَةٍ مِنَ الْكُسْكُسِ،
فَأَكَلْنَا وَأَكَلْنَا.

أزيد الناقص :







نُـونٌ سَمَـ ـرْمَةٌ ـسْكَاسٌ



لَيلَى تَبْكِي، مَابِكِ يا لَيلَى ؟

خالِدٌ جَلَسَ فِي مَكَانِي.

تَبْكِي - مَابِكِ ؟ مَكَانِي - أَكْلُ

كِي-كِيـ كِ كَا أَكْ

كِيلُو كِلَابٌ كَانَ مَكْتَبٌ

اقرأ:

أَكَلْتُ كِيلُو مِنَ الْبُرْتُقَال.

أَنْتَ تُحِبُّ الْبُرْتُقَال.

كُلُّنَا نُحِبُّ الْبُرْتُقَال.

لِمَـنْ هذا الصَّحْنُ ؟ لِمَالِكٍ كٍ

لِمَـنْ هذهِ الْمِلْعقَةُ ؟ لِفَرِيدٍ دٍ

لِمَـنْ هذهِ الْكُـرَةُ ؟ لِسَمِيرٍ رٍ

لِمَـنْ هذهِ الدُّمْيةُ ؟ لِزِينَـةَ

بِ بٍ . سِ سٍ . مِ مٍ . قِ . قٍ

كُوبُ مَاءٍ كُوبُ لَبَنٍ رَأْسُ جَمَلٍ

أربط كل جملة بصورتها :

عَادَتْ أُمّي مِنَ السُّوقِ.

ليلى عِنْدَها عَرَبَةٌ

عَادَتْ عِنْدَها عَرَبَةٌ

عَا عِ عَ عَ

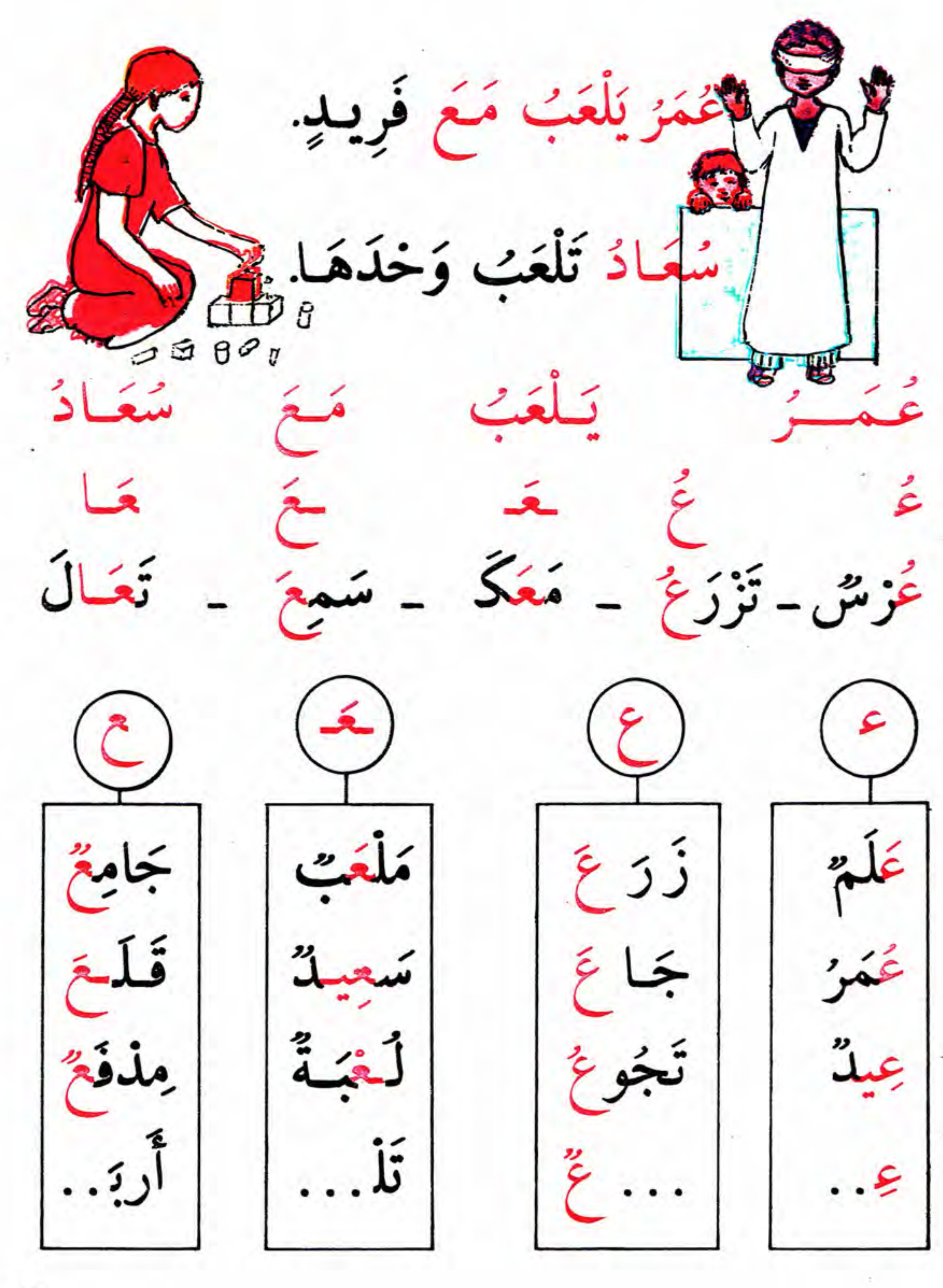
عَامِلٌ عِنَبٌ عَسَلٌ بَاعَ

ـ عُمَرُ ! تعَالَ نَلْعَبْ

ـ لَا ، أَنَا سَأَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَليلٍ.



عَرَبَةٌ عُلْبَةٌ عَجَلَةٌ قِنَاعٌ



عُمَرُ يَلْعَبُ مَعَ فَرِيدٍ.

سُعَادُ تَلْعَبُ وَخدَهَا.

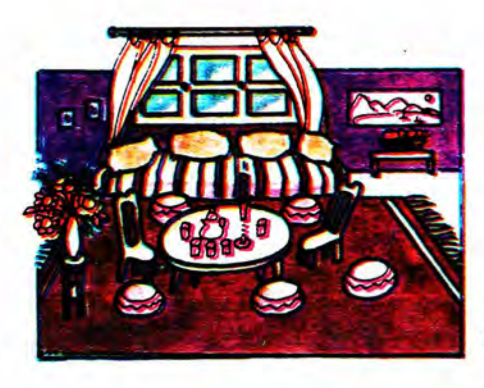
عُمَرُ يَلْعَبُ مَعَ سُعَادُ

عُـ ـعَـ ـعَ ـعَا

عُرْسٌ - تَزْرَعُ - مَعَكَ - سَمِعَ - تَعَالَ

عـ	ع	ـعـ	ـع
عَلَمٌ	زَرَعَ	مَلْعَبٌ	جَامِعٌ
عُمَرُ	جَاعَ	سَعِيدٌ	قَلَعَ
عِيدٌ	تَجُوعُ	لُعْبَةٌ	مِدْفَعٌ
عِـ..	... عُ	تَلْـ...	أَرْبَـ..

أقـرأ :





شَمْعَـةٌ   سَبْعُ شَمْعَاتٍ   قَاعَـةٌ

قَالَت لَنَـا نَعِيمَـةُ : عِيدُ مِيلَادِي
فِي الْأُسْبُـوعِ الْقَـادِمِ ،
سَأَدْعُـوكُمْ إِلَى الْحَفْلَـةِ .
قُلْنَا كُلـنَا : « عِيـدٌ سَعِيـدٌ »





خَدِيجَةُ تَحْتَ النَّخْلَةِ.

تَخِيط مَلَابِسَ أُخْتِها

خَدِيجَةُ تَخِيط أُخْتِها

خَ خَ خِيـ خِـ خِي أُخْـ

خَرُوفٌ أَخِيـرٌ-خِزَانَـــةٌ-نَخْلَـةٌ

أرتب البطاقات و أقرأ :

خُبْزَةً	جَاعَتْ	فَأَكَلَتْ	خَدِيجَةُ	كَامِلَةً

----- ------- ------- -------

اكتب كل كلمة في مربعاتها :

تَرْجِعُ

عُمَـــرُ

مَكْتَبٌ

تَرْتَـاحُ

	تَـ	رْ	جِ	عُ			
				مَـ	كْ		
		ح					



خَالِدٌ يَحْرُسُ أَخَاهُ.

هو وأَخُوهُ فِي الْمَنْزِلِ.

خَالِدٌ أَخَاهُ أَخُوهُ

خَا خَا خُو خُ

خَافَ خَالُكَ أَخُوكَ خُبْزَةٌ

شَجَرَةُ خَوْخٍ - خٍ هذا شَيْخٌ - خٌ

أقـرأ:

لِسُعَـــادَ أُخْتٌ

أُخْتُ سُعَـادَ تَخَافُ مِنَ الْكَلْبِ.

رَأَتْ خَرُوفاً، حَسِبَتْـهُ كَلْـبًا

خَـــافَتْ وَهَـــرَبَتْ.





أَكَلْتُ خَوْخاً ـ كُنْتُ رَاقِداً ـ قَرَأْتُ كِتَاباً

خَوْخاً رَاقِداً كِتَاباً

خاً داً باً

اقرأ:

مَرْحَباً بِكَ ـ اِجْلِسْ قَلِيلاً ـ خُذْ قَلَماً

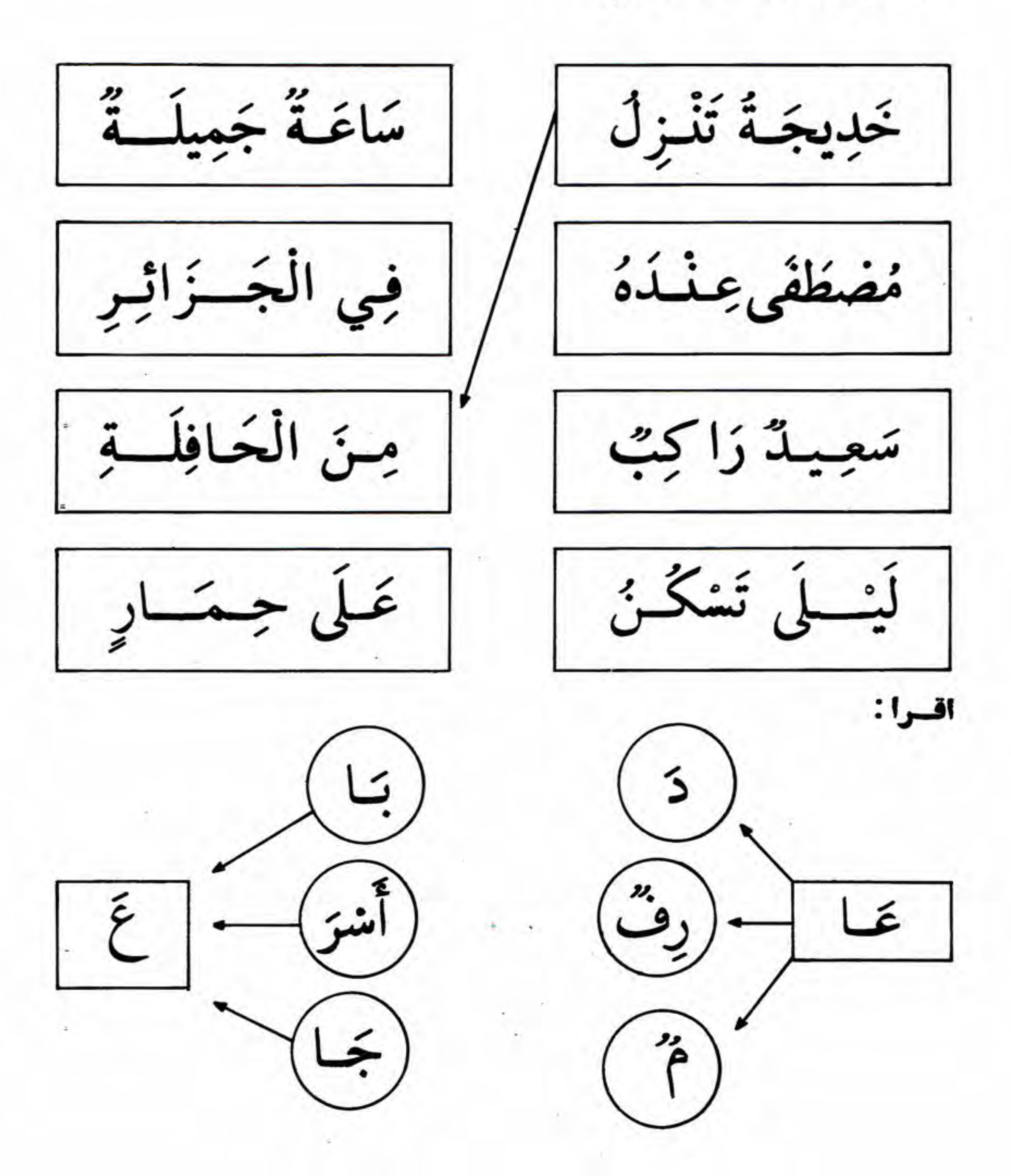
أُكْتُبْ رِسَالَةً ـ لَا تَكُنْ عَنِيداً ـ مَالَكَ سَاكِتاً؟

مَرْحَباً	باً	قَلِيلاً	لاً	قَلَماً	ماً
رِسَالَةً	ـةً	عَنِيداً	داً	سَاكِتاً	تاً

خُ	خٍ	خاً

عُ	عٍ	عاً

أربط بين شطري الجملة و اقرأ :





رَقَدَتْ رَشِيدَةُ قَبْلَ الْعَشَاءِ
هِيَ الْآنَ تَشْخُرُ

رَشِيدَةُ   اَلْعَشَاءِ   تَشْخُرُ

شِـ   شَا   تَشْ   شُ

حَشِيشٌ   مِنْشَارٌ   أَشْرَبُ . تَنْشُرُ

أقرأ :

تَسْكُنُ رَشِيدَةُ فِي شَرْشَال.
تَعِيشُ رَشِيدَةُ مَعَ خَالَتِهَا.
تَرْقُدُ رَشِيدَةُ قَبْلَ الْعَشَاءِ.



مِنْشَارٌ   رَفْشٌ   شَمْسٌ   خُرْشُوفٌ



لَيلَى فِي الْفِرَاشِ تَبْكِي . مَابِها ؟

هِشَامٌ فكَّكَ دُميتَها.

هِشَامٌ فِي الْفِرَاشِ

شَـ شَا شِ شِي شُ

عَشَاءٌ . شَجَرَةٌ عَاشِرٌ . تَمْشِي . كَبْشٌ

اقرا :

شَـ	شـ	شا	ش
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ	مِنْشَارٌ	فِرَاشٌ
عَشَرَةٌ	تَمْشِي	كَبْشاً	مَاشٍ
شُكْراً	خُرْشُوفٌ	شَابَ	فَرَشَ

مراجعة :

قَ قَمَرٌ قَا قَالَ قاً سُوقاً

قُ قُمْ قُو تَقُومُ قٌ سُوقٌ

قِ قِرْدٌ قِي تَسْقِي قٍ سُوقٍ

زَ زَرَعَ زَا زَارَ زاً خُبْزاً

زُ زُبْدَةٌ زُو تَزُورُ زٌ خُبْزٌ

زِ تَنْزِلُ زِي زِيزِي زٍ خُبْزٍ

كَ كَتَبَ كَا كَاسٌ كاً سَمَكاً

كُ كُرَةٌ كُو كُوبٌ كٌ سَمَكٌ

كِ كِلَابٌ كِي تَبْكِي كٍ سَمَكٍ



هَا هُوَ مُصطفى هَارِبٌ

لِأَنَّهُ خَائِفٌ مِنْ أُمِّهِ.

هَا هُو لِأَنَّهُ - أُمِّهِ - هِلَالٌ

هَا - هُ - ـهُ - ـهِ - هِـ .

هَاكَ - هُمْ - كِتَابُهُ - فِيهِ - هِشَامٌ



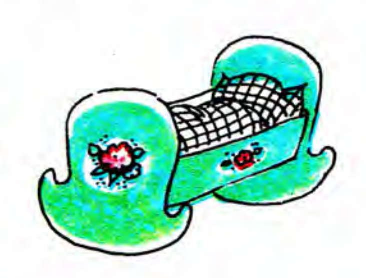
اقرأ:

هِشَامٌ لَا يَمْشِي.

هُوَ مَازَالَ يَحْبُو

أُخْتُهُ تَحْرُسُهُ دَائِماً.



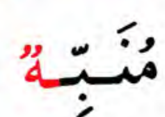






هَاتِفٌ مَهْدٌ مُنَبِّهٌ أَزْهَارٌ









رَشِـــيدَةُ تَـبْكِي. مَـابِهَا؟

ضَرَبَــهَا أَخُوهَا وهَرَبَ

هَـرَبَ - مَـابِـــهَا؟- ضَرَبَـــهَا

هَـ   هَا   هَا   هُو

هَـلْ   لَـهَا   هَاتِف - شُهُورٌ

أقـرأ :

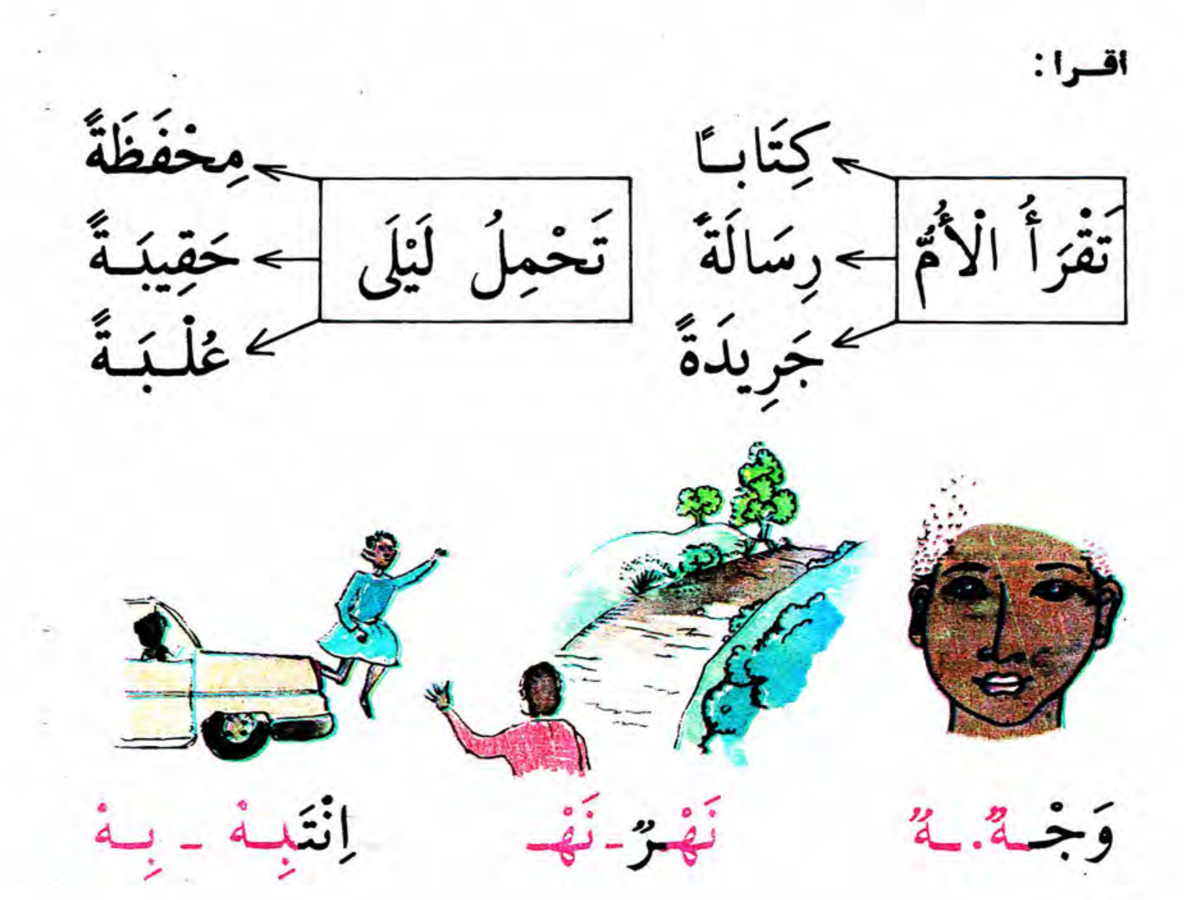
هـ	ه	ليلى	مصطفى
هَرَبَ	منَبِّهٌ	أَبُوهَا	أَبُوهُ
شَهْرٌ	وَجْهٌ	كِتَابُهَا	كِتَابُهُ
هُـمْ	آهْ	لِأَنَّـهَا	لِأَنَّـهُ

هُـنَا تَلْعَبُ لَيْـلَى

هَـاهِيَ تَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَةِ

مَـا تَــزَالُ تَجْرِي.

اَلْفَـرَاشَةُ قَرِيبَـةٌ مِنْــهَا . آه . هَرَبَتْ !



اقـرأ :

تَقْرَأُ الْأُمُّ ← كِتَابـًا / رِسَالَةً / جَرِيدَةً

تَحْمِلُ لَيْلَى ← مِحْفَظَةً / حَقِيبَـةً / عُلْـبَـةً

وَجْـهٌ . ـهُ   نَهْـرٌ - نَهْـ   اِنْتَبِـهْ - بِـهْ

اَلْفَطُورُ جَاهِزٌ، تَعَالَوْا يَا أَطْفَال



أُمِّي، نُرِيدُ أَنْ نَخْرُجَ .

أَفْطِرُوا أَوَّلاً .

اَلْفَطُورُ   أَفْطِرُوا   يَا أَطْفَالُ

طُو   طِ   طٌ   أَطْ

سُطُورٌ   طَمَاطِمُ   مُشْطٌ   سَطْرٌ

أقرأ:

ـ أَسْرِعِي يَا فَاطِمَةُ ، نَحْنُ خَارِجُونَ

ـ وَدُمْيَتِي، هَلْ تَخْرُجُ مَعَنَا ؟

ـ طَبْعاً ، وَلَكِنْ لَا تَخْرُجِي بِدُونِ مَطَرِيَّةٍ .

تَطِيـرُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ.

يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ.

تَطِرُ - اَلطُّيُورُ - اَلْمَطَرُ -

طِي طِ اَلطُّ طَ طَا

طِينٌ - طِفْلٌ - فَطُومَةُ - طَبِيبٌ - قِطَارٌ

أقـرأ:

لَا تَخْرُجْ بِلَا مِعْطَفٍ يَـا عُمَرُ.

اَلْبَرْدُ شَدِيدٌ، وَالْمَطَرُ مَازَالَ يَسْقُطُ.

ألون الكلمات التي فيها (ط):

سَيَّارَةٌ	طَيَّارَةٌ	قِطَارٌ	شَارِعٌ

اكتب الكلمات الناقصة :



تَحمِلُ فاطِمَـةُ [ ]

خَدِيجَةُ مَلَابِسَهَـا [ ]

نَزَلَ طَارِقٌ مِنَ [ ]

اكمل الحرف الناقص:

مُشْ. ..رَقَـةٌ مِغـ.فٌ مَـ.رِيَّـةٌ

اكتب :

ط ط ط - - -

طُو طُو طُو - - -



يَتَأَلَّمُ   يُحِسُّ بِالْحُمَّى .



يَتَأَلَّمُ   يُحِسُّ

أَلَّـ   حِسَّ

تَكَلَّمَ   كَسَّرَ

اقرأ :

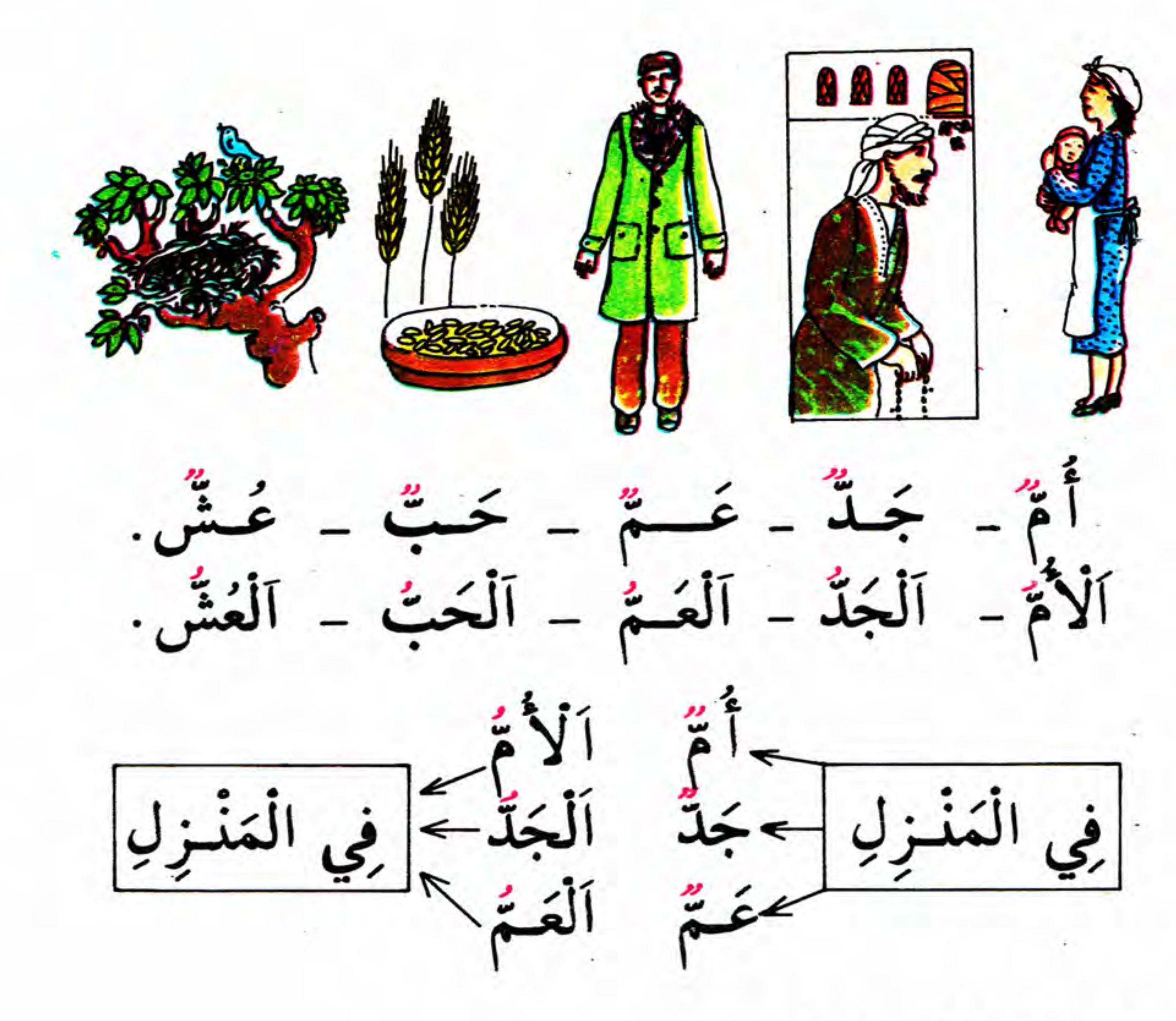
تُحِبُّ - تُرَتِّبُ - تُسَلِّمُ - تَمُدُّ - حَطَّ

حِبُّ - رَتِّـ - سَلِّـ - مُدُّ - حَطَّ

قُفَّةٌ - جَدَّةٌ - دَرَّاجَةٌ - لِأَنَّهَا - كُلُّنَا



هَـذِهِ جَدَّةُ عُمَر .
كُـلُّـنَا نُحِبُّـهَا لِأَنَّـهَا
تُحِبُّـنَا .



أُمٌّ ـ جَدٌّ ـ عَمٌّ ـ حَبٌّ ـ عُشٌّ.
اَلْأُمُّ ـ اَلْجَدُّ ـ اَلْعَمُّ ـ اَلْحَبُّ ـ اَلْعُشُّ.

فِي الْمَنْزِلِ	أُمٌّ جَدٌّ عَمٌّ	اَلْأُمُّ اَلْجَدُّ اَلْعَمُّ	فِي الْمَنْزِلِ

أكتب كل كلمة في مربعاتها :

طَبَخْتُ
طَمَاطِمُ
تُسَلِّمُ
مُعَلِّمَةٌ

ط			ت
ما			سـ
			ـة

دَارٌ - نَخْلَةٌ - سَرِيرٌ - طَبِيبٌ -

اَلدَّارُ - اَلنَّخْلَةُ - اَلسَّرِيرُ - اَلطَّبِيبُ -

اَلدَّ - اَلنَّ - اَلسَّ - اَلطَّ -

بَابُ الدَّارِ. تَحْتَ النَّخْلَةِ. فَوْقَ السَّرِيرِ.

جَاءَ الطَّبِيبُ.

أربط بين شطري الجملة :

بَابُ الدَّارِ	يَحْمِلُ سَمَّاعَةً
تَنَامُ الدُّمْيَةُ	تَحْتَ النَّخْلَةِ
هَذَا الطَّبِيبُ	مَفْتُوحٌ
جَلَسَتْ خَدِيجَة	عَلَى السَّرِيرِ



خَالِدٌ يَنْزِعُ ثِيَابَهُ

جَاءَ الطَّبِيبُ لِيُدَاوِيَ خَالِدًا.



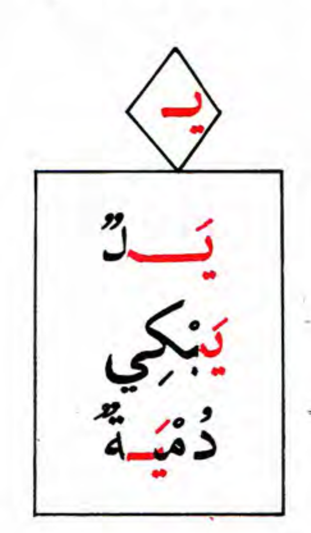
يَنْزِعُ   ثِيَابَهُ   لِيُدَاوِيَ

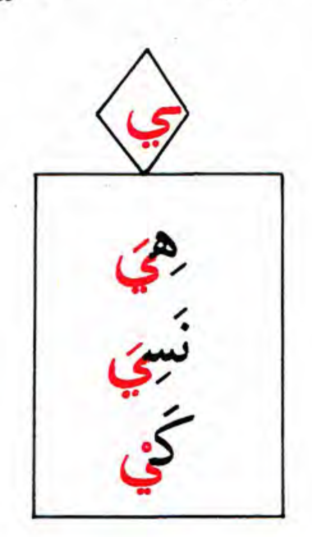
يَنْ   يَا   يُ   يَ

يَلْبَسُ — يَا عَلِيّ — يُمْسِكُ - نَسِيَ

أقرأ :

دُمْيَتُكِ رَاقِدَةٌ ، مَابِهَا ؟ أَهِيَ مَرِيضَةٌ ؟







كَيْفَ حَالُكَ يَا خَالِدُ ؟
أَمَازِلْتَ مَرِيضاً ؟
يُوه ! أَنْتَ خَائِفٌ .

كَيْفَ يُوه
كَيْـ يُـو يٌّ يـاً
أَيْـنَ ـ عَـيْنٌ ـ عُـيُونٌ ـ مَشْيٌ ـ جَزْيـاً

اقْـرَأْ:
ـ أَيْنَ لَيْلَى ؟ ـ خَرَجَتْ .
ـ أَيْنَ رَاحَتْ ؟ـ لَا أَدْرِي .
لَعَلَّهَا رَاحَتْ تَشْرِي الدَّوَاءَ .
لَا . تَذَكَّرْتُ ، رَاحَتْ عِنْدَ جَدَّتِهَا .

أكمل بالبطاقات :

دَائِماً	سُفْيَان لَا يَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ [ ] مَرِيضٌ
حَالاً	رَشِيدَةُ لَا تَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ [ ] مَرِيضَةٌ
لِأَنَّهَا	عُمَرُ يَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ [ ]
لِأَنَّـهُ	أَخْرُجُ وَسَأَعُودُ [ ]

أقـرأ :

زَارَ سُفْيَانُ عَمَّهُ فِي مَلْيَانَـة . بَقِيَ هُنَاكَ أُسْبُوعاً .

سُفْيَانُ يُحِبُّ مَلْيَانَــة ، يَزُورُهَا دَائِمــاً .

أسمي الصور



-------- -------- --------



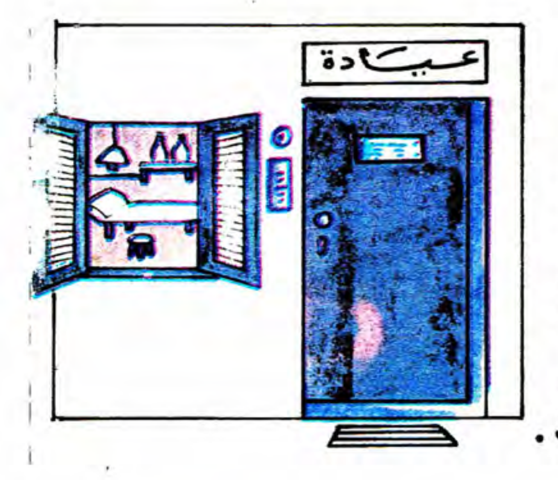
لِمَاذَا أَنتَ هَارِبٌ يَا خَالِدُ؟

أَنتَ تِلْمِيذٌ كَبِيرٌ وَتَخَافُ ؟

لِمَاذَا ـ ذَا ـ ذَ ـ تِلْمِيذٌ ـ ذٌ ـ ذُ ـ ذُو

هَذَا ـ ذَهَبَ ـ لَذِيذٌ ـ ذُبَابٌ ـ يَذُوبُ

اقرأ:

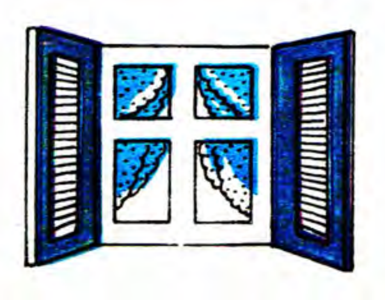


هَذَا مَكْتَبُ الطَّبِيبِ.

ـ لَا أَدْرِي إِذَا كَانَ هُنَا

ـ نَوَافِذُ الْمَكْتَبِ مَفْتُوحَةٌ

ـ هُوَ هُنَا بِلَا شَكٍّ.



نَافِذَةٌ



ذُبَابَةٌ



مِسْكِينٌ خَالِدٌ . مَازَالَ مَرِيضًا !
هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهِ ،
هُوَ يَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْبِنَايَةِ .

نَذْهَبْ   هَذِهِ

نَذْ   ذَ   ذَا   ذِ   ذِيـ

خُذْ   ذَيْلٌ   إِذًا   ذِرَاعٌ   ذِيبٌ

فِي مَنْزِلِنَا مِذْيَاعٌ وَتَلْفَزَةٌ

أَخِي يَفْتَحُ الْمِذْيَاعَ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَيَسْتَمِعُ
أَمَّا أَنَا فَأَتَفَرَّجُ عَلَى التَّلْفَزَةِ ،
فِيهَا رُسُومٌ مُتَحَرِّكَةٌ .

-----------------   -----------------   -----------------



رِضَا يَبْكِي . مَابِهِ ؟

تُوجِعُهُ أَضْرَاسُهُ . بَاتَ مَرِيضًا

رِضَا أَضْرَاسُهُ مَرِيضًا

ضَا ضَ أَضْ ضًا

ضَاعَ - مَرِضَ - تَضْحَكُ أَرْضًا

اِنْهَضْ يا رِضَا ، مَالَكَ سَاكِتًا ؟

لَا أَقْدِرُ. أَنَا مَرِيضٌ

أُحِسُّ بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ. اِلْمَسِي جَبْهَتِي.



ضِرْسٌ



ضِلْعٌ



ضِفْدَعٌ



أَلَا تَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِكَ يَا رِضَا ؟

أَنَــا مَــرِيضٌ يَــا أُمِّــي .

تَنْــهَضُ مَــرِيضٌ

ضُ ضٌ ضِي ضِ

تَمْرَضُ - أَرْضٌ - اِنْهَضِي - فِي الْأَرْضِ

اقْرَأْ :

أَرَاكِ رَاقِـدَةً. مَـابِكِ ؟ اِنْهَضِي

لَا أَقْدِرُ. أَنَـا مَـرِيضَةٌ. أَنْفِي مَسْدُودٌ

وَرَأْسِـي يَــدُورُ.



رَضَّاعَةٌ مُمَرِضَةٌ بَيْضٌ تُرْضِعُ

أربط الجملة بصورتها :



عَلَى الْمِنْضَدَةِ دَوَاءٌ.



اَلْمُمَرِّضَةُ تَحْقِنُ الْمَرِيض.



خَالِدٌ يَخافُ مِنَ الْحُقْنَةِ.



خَالِدٌ يَنزِعُ لِبَاسَهُ.







مِحْقَنَةٌ حُقْنَةٌ مِخْرَارٌ



ثُرَيَّا عِنْدَهَا ثَلَاثُ زَهَرَاتٍ
رِضَا عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَزْهَارِ

ثُرَيَّا ثَلَاثُ كَثِيرٌ

ثُـ ثَـ ـثُ ثِيـ ـثِي ـ ثُو

ثُمَّ ـ ثَقِيلَةٌ ـ مِحْرَاثٌ ـ مِحْرَاثِي ـ ثُومٌ

أقرأ:

ـ ثُرَيَّا ، أَتَحْمِلِينَ مَعِي هَذِهِ الْقُفَّةَ ؟



ـ نَعَمْ ، مَاذَا فِيهَا ؟

ـ فِيهَا بُرْتُقَالٌ

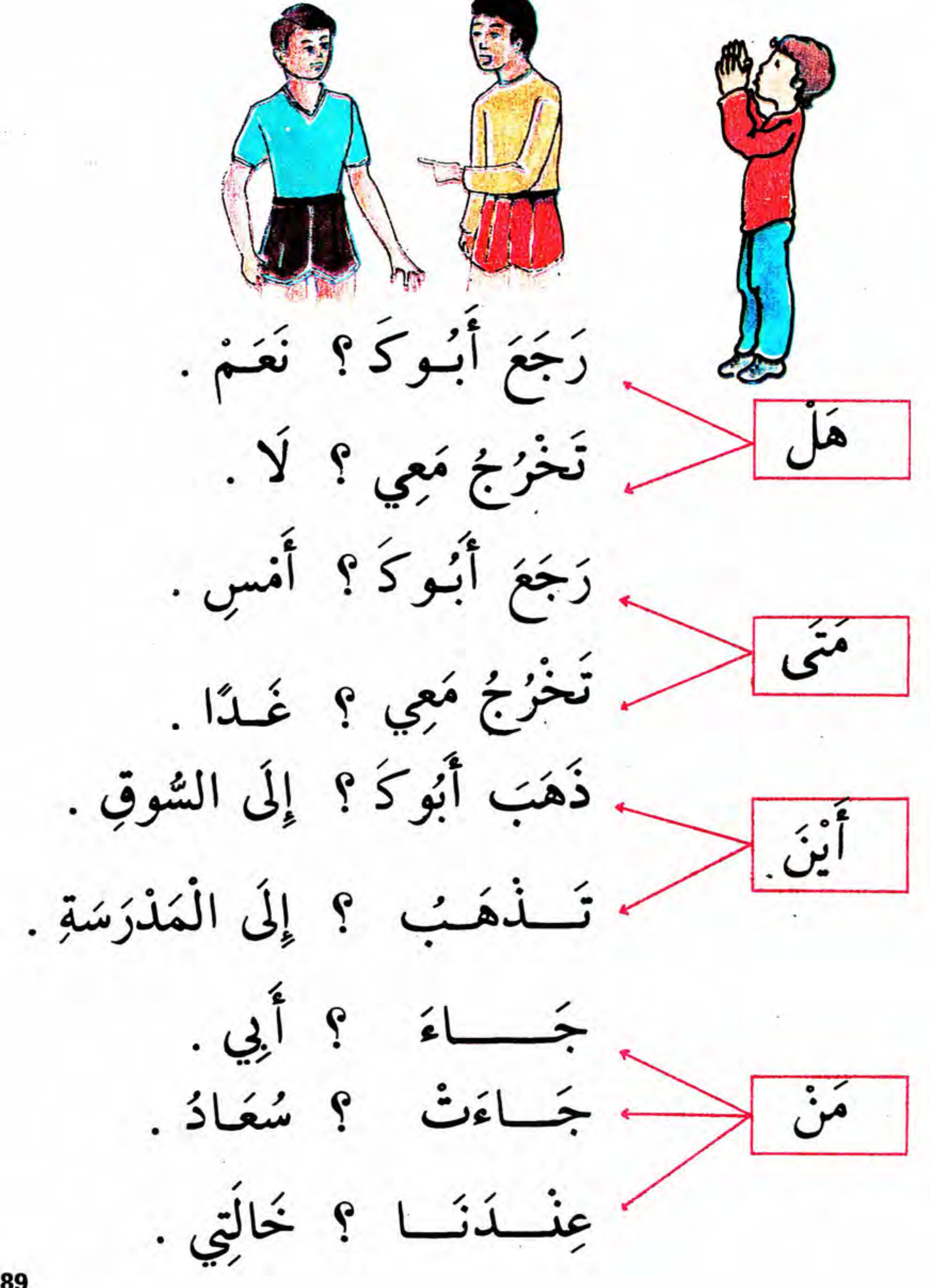
ـ أُوه ، مَا أَثْقَلَهَا !





ثَلَّاجَةٌ لِثَامٌ مِحْرَاثٌ


أَوَّلٌ ثَانٍ ثَالِثٌ
ثَا ـثَ ثُ ـثًا
أزيد الناقص :
مِخرَا ثَعلَـ
مَانِيةٌ ثَوْ
ثَلَا ـةٌ ثَلَّا ـةٌ
ألون الكلمات التي فيها (ث) :
ثَقِيلٌ فَاكِهةٌ ثِيَابٌ لَذِيذٌ


هَلْ
رَجَعَ أَبُوكَ ؟ نَعَمْ .
تَخْرُجُ مَعِي ؟ لَا .
مَتَى
رَجَعَ أَبُوكَ ؟ أَمْسِ .
تَخْرُجُ مَعِي ؟ غَدًا .
أَيْنَ
ذَهَبَ أَبُوكَ ؟ إِلَى السُّوقِ .
تَذْهَبُ ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
مَنْ
جَاءَ ؟ أَبِي .
جَاءَتْ ؟ سُعَادُ .
عِنْدَنَا ؟ خَالَتِي .



وِدَادُ تَقْطِفُ الْــوَرْدَ .

وَفَوْزِي يَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ.

[illegible]   فَوْزِي   وَرَاءَ

وِ   فَوْ   وَ   وَا

وِسَادَةٌ   لَوْحَةٌ   هُوَ   فَوَاكِهُ

فِي الدَّارِ	فِي الْمَدْرَسَةِ	فِي الْبُسْتَانِ
وِسَادَةٌ	طَاوِلَةٌ	وَرْدٌ
مَوْقِـدٌ	لَوْحَـةٌ	لَــوْزٌ
شَوْكَةٌ	وَرَقٌ	خَــوْخٌ
دَلْــوٌ	أَبْوَابٌ	حَوْضٌ



عَوْ - وُو-وُو ، مَاهَذَا ؟

أَسْمَعُ صَوْتاً،

هَذَا صَوْتُ الذِّيبِ .

إِنَّـهُ يَعْـوِي.

صَوْتُ | يَعْـوِي

صَوْ | وُّ | وِي

فَـوْقَ | جَزْوٌ | تَشْوِي

مَـوْقِدٌ | دَلْـوٌ | تَطْوِي



- هَذَا فَوْزِي يَحْمِلُ دَلْـواً.
- وَهَذِهِ وِدَادُ تَحْمِلُ وَرْداً.
- وَأَنْتَ مَاذَا تَحْمِلُ يَا عُثْمَانُ ؟

ارتب الكلمات في جملة :

الْوَرْدَ	تَضَعُ	فَوْقَ	فَاطِمَةُ	الطَّاوِلَةِ

- -

اربط بين الكلمة وما يناسبها :

اَلْوَلَـدُ	يَنْبَـحُ		يَخْرُثُ	الطَّبِيبُ
اَلذِّيبُ	يَتَكَلَّمُ		يُـدَاوِي	الْمُعَلِّـمُ
اَلْكَلْبُ	يَعْـوِي		يُرَبِّـي	الْفَلاَّحُ

اقــرأ:

أَخفَتْ نَوَالُ وَرَاءَهَا شَيْئاً
وَقَالَتْ : طَوِيـلٌ وَمَبْـرِيٌّ
يَمْشِـي عَلَى الــوَرَقِ
مَا هُــوَ ؟

مِذْوَسَـةٌ مِقْــوَدٌ وَاقِـفٌ



لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ
هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الدَّارِ.
انْتَظِرْ لَحْظَةً يَا مَحْفُوظُ
- أَيْنَ مِظَلَّتِي ؟

مِظَلَّتِي مَحْفُوظُ لَحْظَةً أَظْلَمَ

ظَ ظَا ظُ ظَ أَظْ

مِحْفَظَةٌ ظَالِمٌ ظُفْرٌ نَظَرَ مُظْلِمٌ

خالد	ليلى	عنده	عندها
نَظِيفٌ	نَظِيفَةٌ	مِحْفَظَةٌ	مِحْفَظَةٌ
يَنْظُرُ	تَنْظُرُ	مِظَلَّةٌ	مِظَلَّةٌ
حَفِظَ	حَفِظَتْ	نَظَّارَةٌ	نَظَّارَةٌ





ـ أَيْنَ مِظَلَّتِـــي ؟

ـ أَنتَ خَبَّأْتَهَا يَا مَحْفُوظُ ؟

ـ مَا رَأَيْتُهَا . أَنْتَ تَظْلِمُنِي .

ـ أُنظُرْ فَوْقَ الشَّجَــرَةِ .

ـ هَذَا عُمَرُ. هُوَالَّذِي خَبَّأَهَا .



اقرا واجيـب بـ | نعم | | لا |

يَحْمِلُ مُصْطَفَى مِظَلَّةً نعم ـ لا



يَلْبَسُ عُمَرُ نَظَّارَةً نعم ـ لا



غَابَتِ الشَّمْسُ ،

هَيَّا نَخْرُجْ مِنَ الْغَابَةِ.

لَيلَى صَغِيرَةٌ وَتَخَافُ الظَّلَامَ .

غَابَتِ اَلْغَابَةُ صَغِيرَةٌ

غَا غَ غَا غِي

غَائِبٌ اَلْغَارُ - اَلْغَدَاءُ - تَغِيبُ

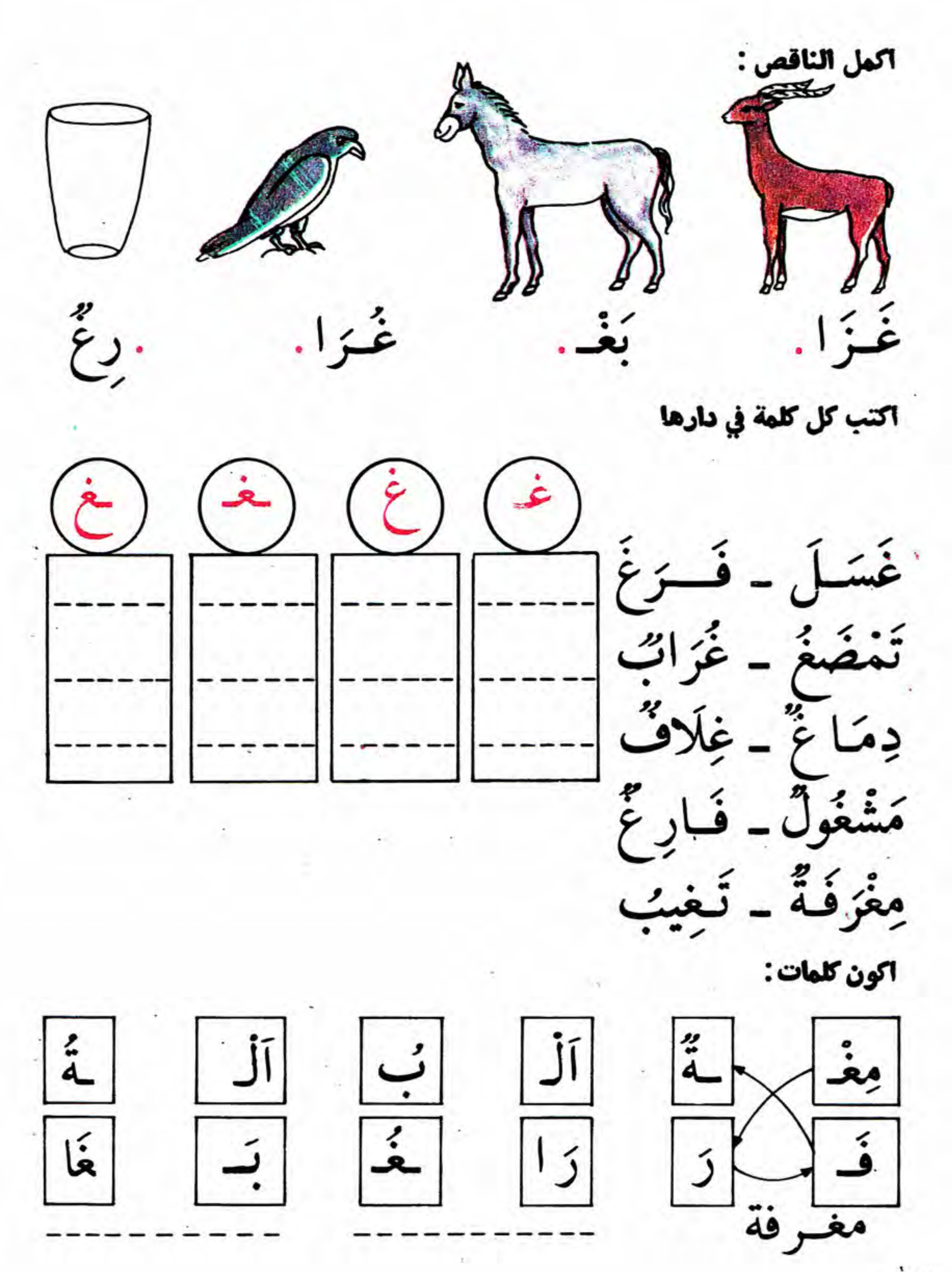
- مَتَى تَذْهَبُونَ إِلَى غَزْدَايَةَ ؟

- رُبَّمَا غَداً . هَلْ تَجِيءُ مَعَنَا ؟

- أَنَا مَشْغُولٌ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

أكمل الناقص :

. نَمُ مِ . رَفَةٌ غِلَا . دِمَا .



أكمل الناقص :
غَـزَا .
بَغْـ .
غُـرَا .
. رِعُ
أكتب كل كلمة في دارها
غـ
ـغـ
غ
ـغ
غَسَلَ - فَـرَغَ
تَمْضَغُ - غُرَابُ
دِمَاغٌ - غِلَافٌ
مَشْغُولٌ - فَـارِغٌ
مِغْرَفَـةٌ - تَـغِيبُ
أكون كلمات:
مِغْـ
ـةٌ
اَلْـ
بُ
اَلْـ
ـةُ
فَـ
رَ
رَا
ـغُـ
بَـ
غَا
مغـرفة

أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَمَا رَجَعَ غَانِمٌ .
أَيْنَ يَكُـونُ ؟
أَنَـا ذَاهِبٌ لِأَبْحَثَ عَنْـهُ .
مَاذَا أَسْمَعُ ؟ هَذَا صَوْتُـــهُ .
إِنَّهُ يُغَنِّي ، هَا قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَكَ يَا عِفْرِيت !

أرتب هذه الكلمات .

بَعْدَ	عُمَرُ	رَجَعَ	الشَّمْسِ	غُرُوبِ
-----	-----	-----	--------	-------

عُمَرُ	فِي	كَـانَ	الْغَابَـــةِ
-------	------	---------	--------

أكتب :

غَ - غَ - غَ



مُصْطَفَى عِنْدَ الْبَقَّالِ

ـ قُلْتُ لَكَ : أُرِيدُ اَلصَّابُونَ.

ـ مَالَكَ تَصِيحُ هَكَذَا ؟

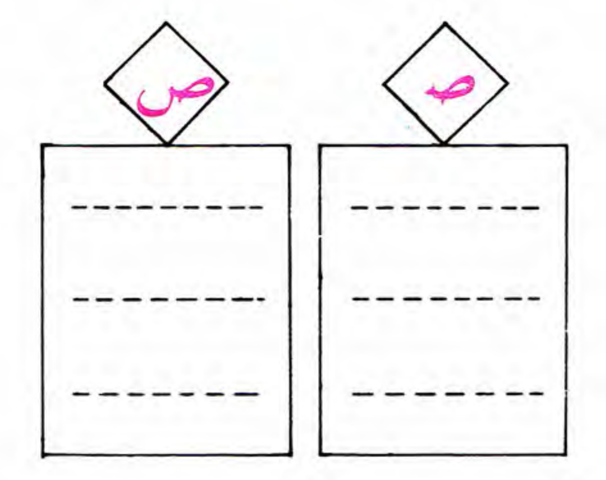
أَصْحَابِي وَصَلُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا هُنَا .

تَصِيحُ أَصْحَابِي وَصَلُوا

صِيـ أَصْـ صَـ صَا

حَصِيرٌ مِصْبَاحٌ بَصَلٌ ـ حِصَانٌ

أكتب كل كلمة فى دارها .



قَمِيصٌ ـ رَصَاصٌ

صُنْدُوقٌ ـ وَصَلَ

مَصْنَعٌ ـ مِقَصٌّ

أكمل الناقص :









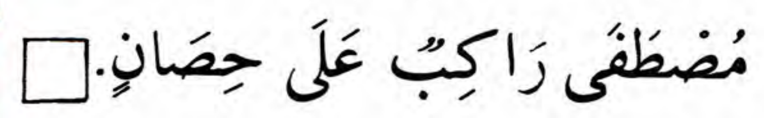




صَا . .   صُو . .   عَصْـ . .   . . صٌ



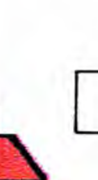
أجيب بـ نعم أو لا



مُصْطَفَى رَاكِبٌ عَلَى حِصَانٍ. ☐



عُمَـــرُ يَصْنَعُ صُنْدُوقًــا. ☐



صَالِحٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ. ☐

أكمل الناقص :









حِصَا .   مِصْبَا .   قَمِيـ .   . حَوْضٌ



صَاعِدٌ



نَازِلٌ



ذَاهِبٌ



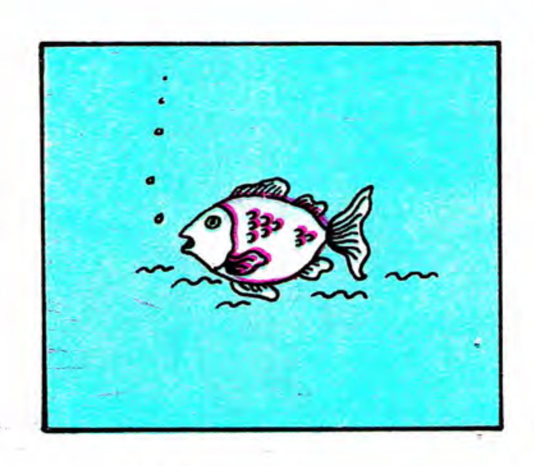
رَاجِعٌ



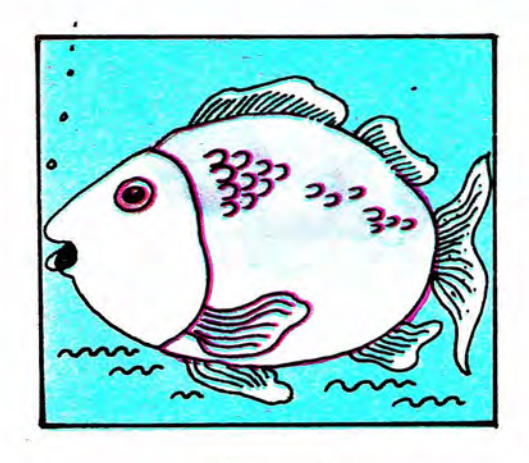
قَصِيرَةٌ



طَوِيلَةٌ



صَغِيرَةٌ



كَبِيرَةٌ



مَمْلُوءَةٌ



فَارِغَةٌ



وَاقِفٌ



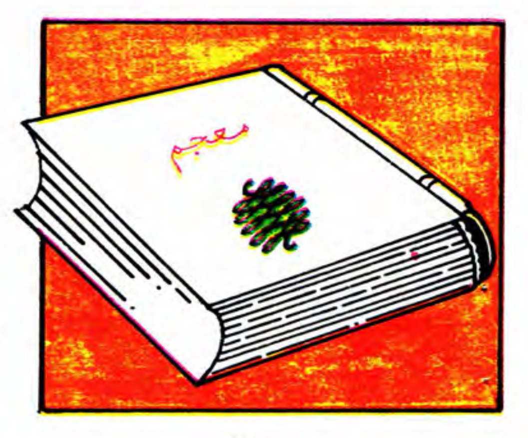
جَالِسٌ



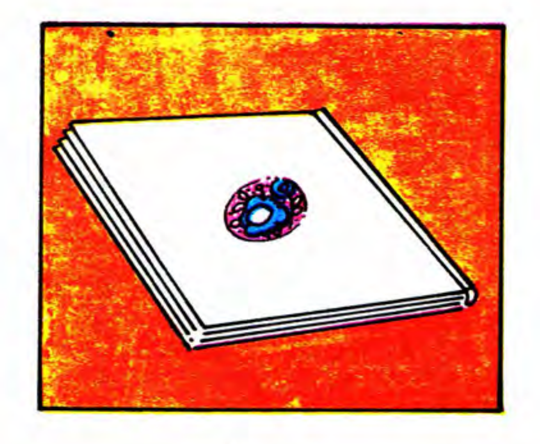
مَفْتُوحَةٌ



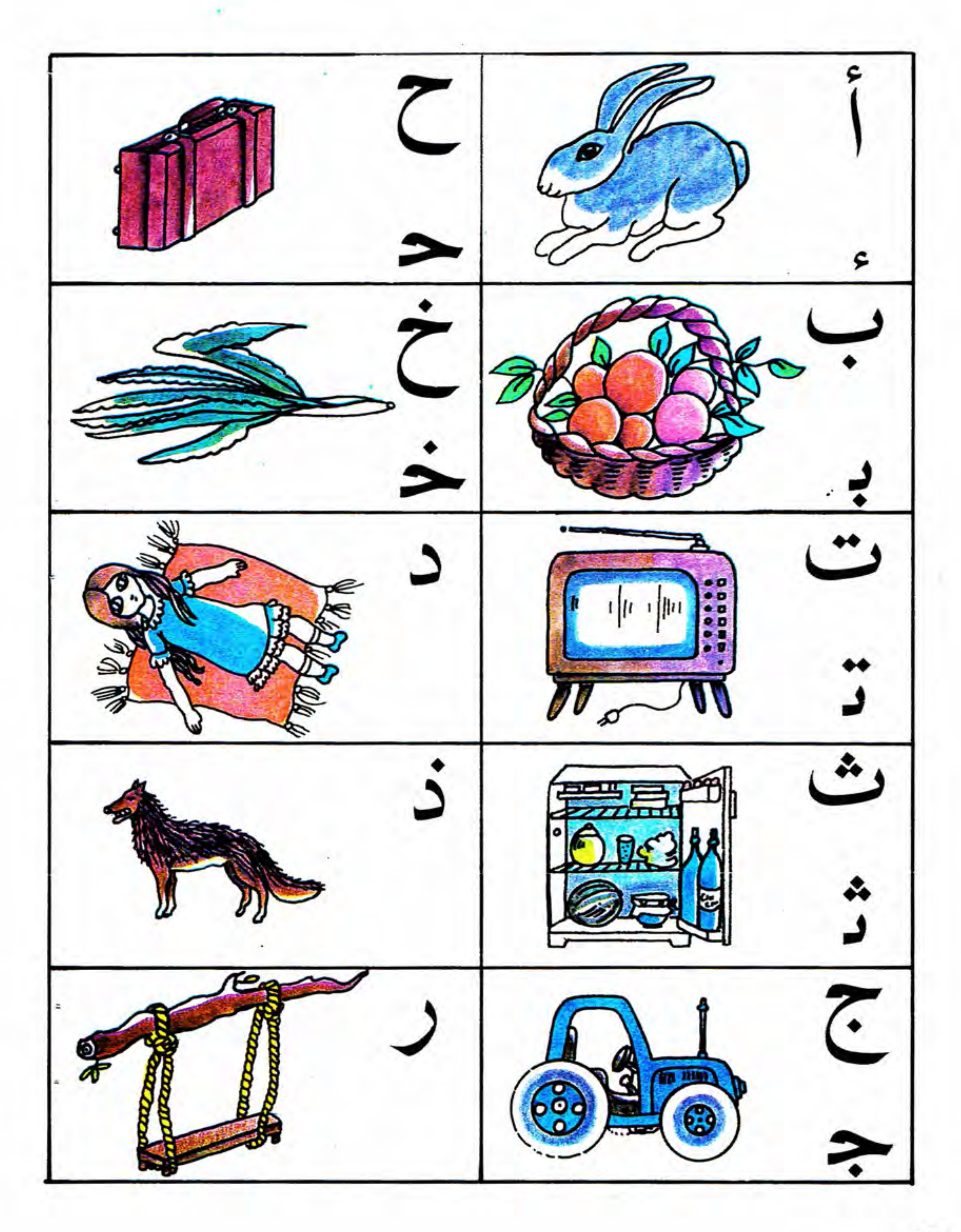
مُغلَقَـةٌ



غَلِيظٌ

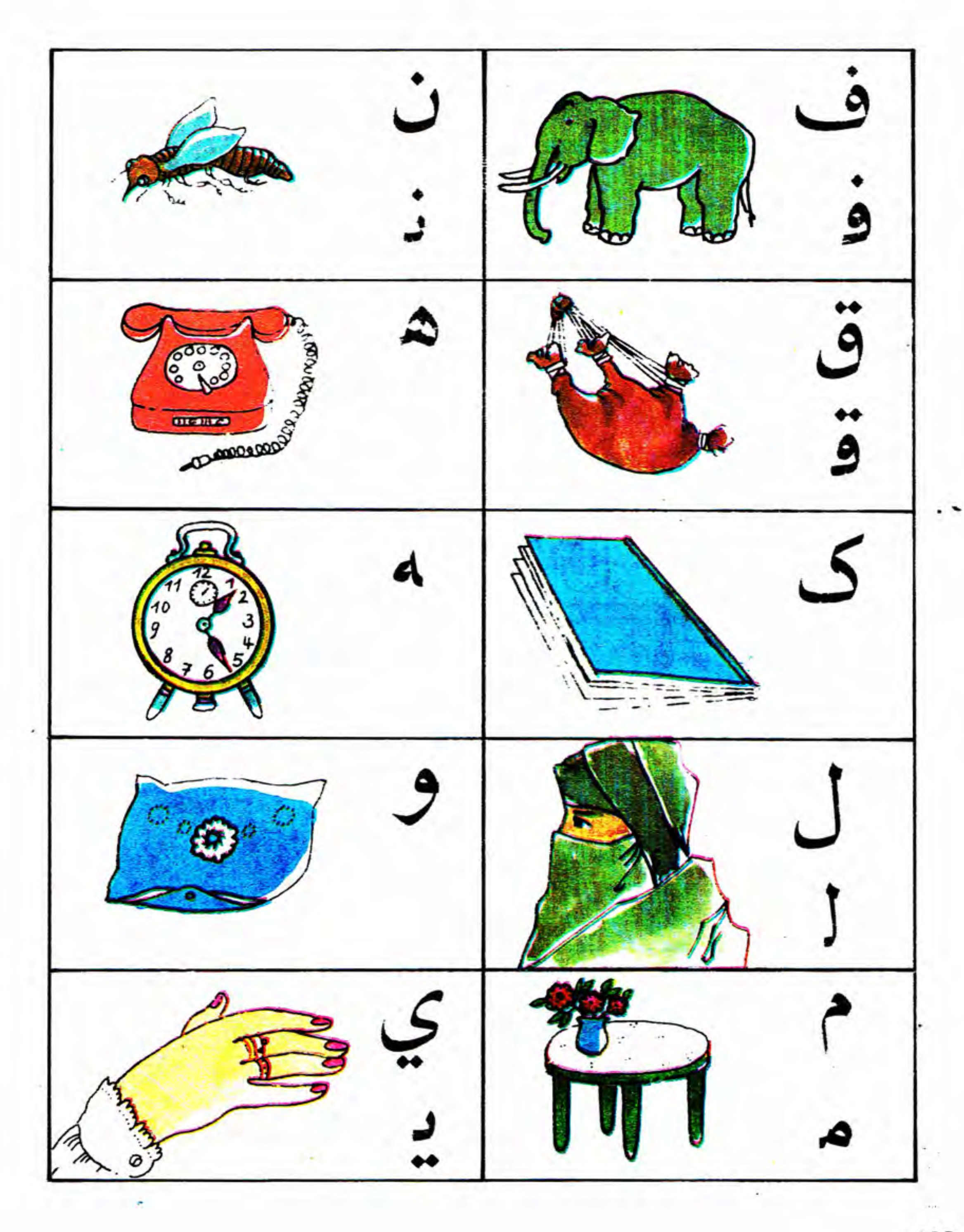


رَقِيـقٌ


أ ء
ب بـ
ت تـ
ث ثـ
ج جـ
ح حـ
خ خـ
د
ذ
ر



ز
ط
س
ســ
ظ
ش
شــ
ع
عــ
ص
صــ
ح
ـعـ
ض
ضــ
غ
غــ ـغـ



ف
فـ
ن
نـ
ق
قـ
هـ
ك
ـه
ل
لـ
و
م
مـ
ي
يـ

أكوّن الأصوات وأقرأ

الحروف	ـَ	ـُ	ـِ	ـٌ	ـٍ	ـاً	ـْ	ـَّ	ـُّ	ـِّ
أ - ء										
بـ - ب										
تـ - ت										
ثـ - ث										
جـ - ج										
حـ - ح										
خـ - خ										
د										
ذ										
ر										
ز										
سـ - س										
شـ - ش										
صـ - ص										

										ضـ - ض
										ط
										ظ
										عـ - ـعـ - ع
										غـ - ـغـ - غ
										فـ - ف
										قـ - ق
										ك
										لـ - ل
										مـ - م
										نـ - ن
										هـ - ـه
										و
										يـ - ي

القسم الثاني

التقديم

هذا القسم مخصص لتدريب الأطفال على ممارسة القراءة ، ولترغيبهم في المطالعة ، ويبدأ استعماله مع الملف 33 من التعبير ، أي بعد أن يستوفوا معرفة جميع الحروف والأصوات التي هي مكونات القراءة .

أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ



صالح : أَنْتَ هُنَا وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْكَ.

فريد : أَنَا أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ .

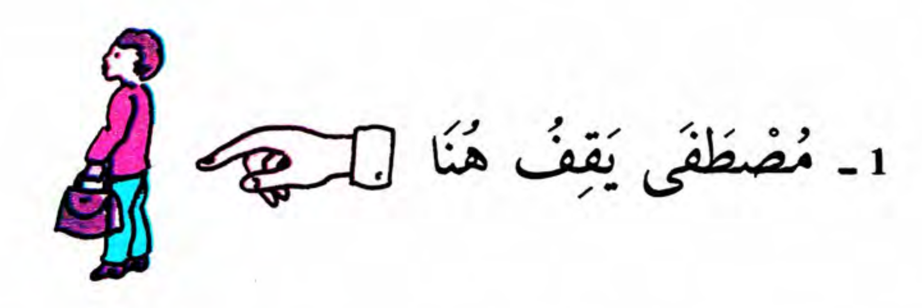
صالح : اِنْزِلْ ، لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ .

فريد : حَتَّى أَمْلأَ هَذِهِ السَّلَّةَ .

صالح : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْبُرْتُقَالَ .

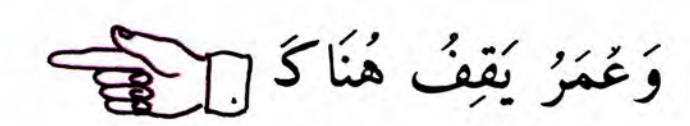
فريد : كُلْ وَاحِدَةً فَقَطْ .

صالح : هِيَ لَذِيذَةٌ ، أُرِيدُ وَاحِدَةً أُخْرَى.



1 ـ مُصْطَفَى يَقِفُ هُنَا



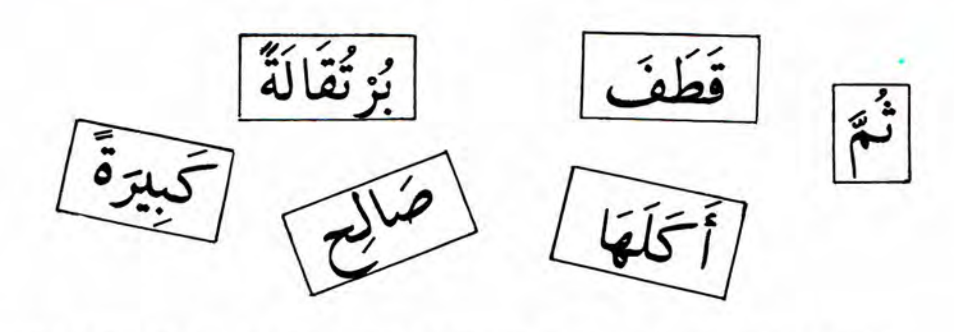


وَعُمَرُ يَقِفُ هُنَاكَ

2 ـ أَرْسُمُ دَائِرَةً عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا فَرِيد :



3 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُهَا :



1 ـ أَضَعُ عَلَامَةَ (+) أَمَامَ الْجَوَاب الصَّحِيح :

مَتَى يَنْضَجُ التِّيـــنُ ؟

- فِي الرَّبِيـعِ ☐
- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐

مَتَى يَنْضَجُ الْعِنَبُ ؟

- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐
- فِي الشِّتَــاءِ ☐

مَتَى يَنْضَجُ الْبُرْتُقَالُ ؟

- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الشِّتَــاءِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐

خَالِـدٌ فِي الصَّحْـرَاءِ « 1 »



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ لِيَزُورَ صَدِيقَهُ أَحْمَد،
هَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ :

أحمد : مَرْحَبًا بِكَ يَاخَالِد، مَعَ مَنْ جِئْتَ ؟
خالد : جِئْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي .
أحمد : هَلْ تَعْرِفُ الصَّحْرَاء ؟
خالد : لَا أَعْرِفُهَا، لَكِنْ رَأَيْتُهَا فِي التَّلْفَزَةِ .

خَالِـدٌ في الصَّحْـرَاءِ « 2 »

خالـد . مَا أَطْوَلَ هَذِهِ النَّخْلَـةَ .

أحمد : وَفِيــهَا تَمْــرٌ كَثِيــرٌ .

خالـد : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ ؟ مَاذَا يَعْمَلُ ؟

أحمد : ذَاكَ عَمِّي ، إِنَّـهُ يَقْطِفُ التَّمْرَ .

العـمّ : مَنْ مَعَكَ يَـا أَحْمَد ؟

أحمد : صَدِيقِي جَاءَ يَزُورُنَـا .

العـمّ : أَعْطِهِ عُرْجُونًـا مِنَ التَّمْرِ .

خالـد : مَا أَلَذَّهُ ، إِنَّـهُ حُلْوٌ كَـالسُّكَّرِ .

1 ـ أَقْــرَأُ :

خَرَجَ الْفَلَّاحُ		يَحْرُثَ أَرْضَهُ.
جَاءَ رِضَــا	لِـ	يَشْرَبَ قَهْوَتَـهُ.
ذَهَبَ خَالِـدٌ		يَـزُورَ صَدِيقَـهُ.

2 ـ أَقْــرَأُ وَأُجِيبُ :

لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِدٌ إِلى الصَّحْرَاء ؟ لِـ.... صَدِيقَـهُ.

لِمَــاذَا خَــرَجَ الْعَــمُّ ؟ لِـ.... التَّمْــرَ.

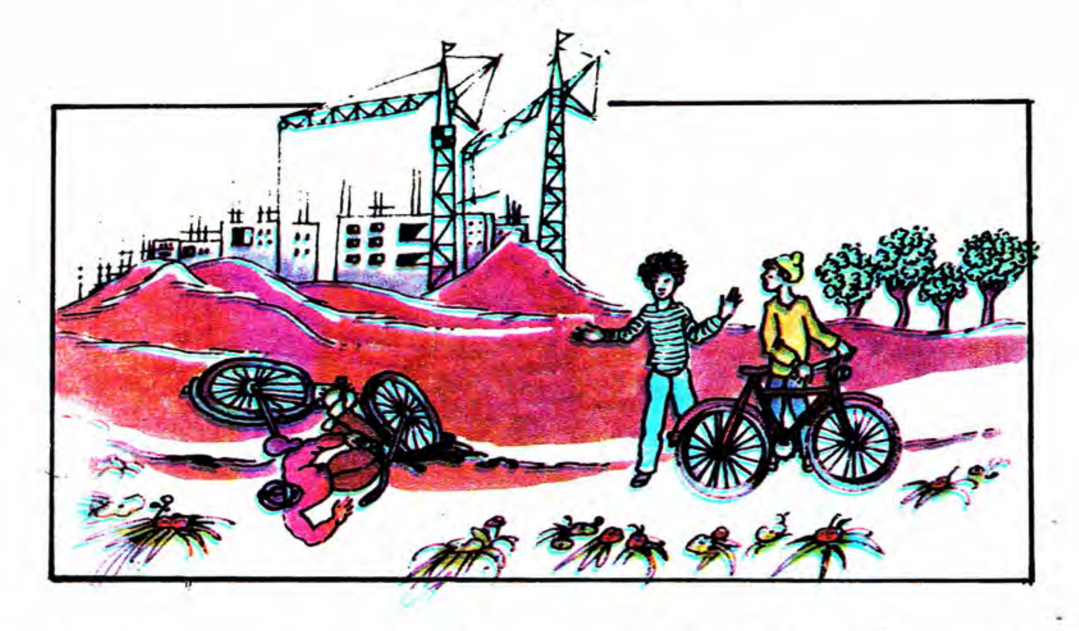
لِمَــاذَا يَحْمِلُ الْعَمُّ مِنْشَارًا ؟ لِـ.... الْعُرْجُونَ.

3 ـ أُجِيبُ بِـ **نعم** أو **لا** :

ـ هَلْ يَعْرِفُ خَـالِدٌ الصَّحْـرَاءَ ؟ ☐

ـ هَلْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحْرَاء وَحْدَهُ ؟ ☐

اِحْـــــذَرْ ! « 1 »



خالـد : أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَـا رِضَـا ؟

رضـا : هِيَ فِي الـدَّارِ .

خالـد : هَاتِهَا وَهَيَّـا نَتَسَابَقْ .

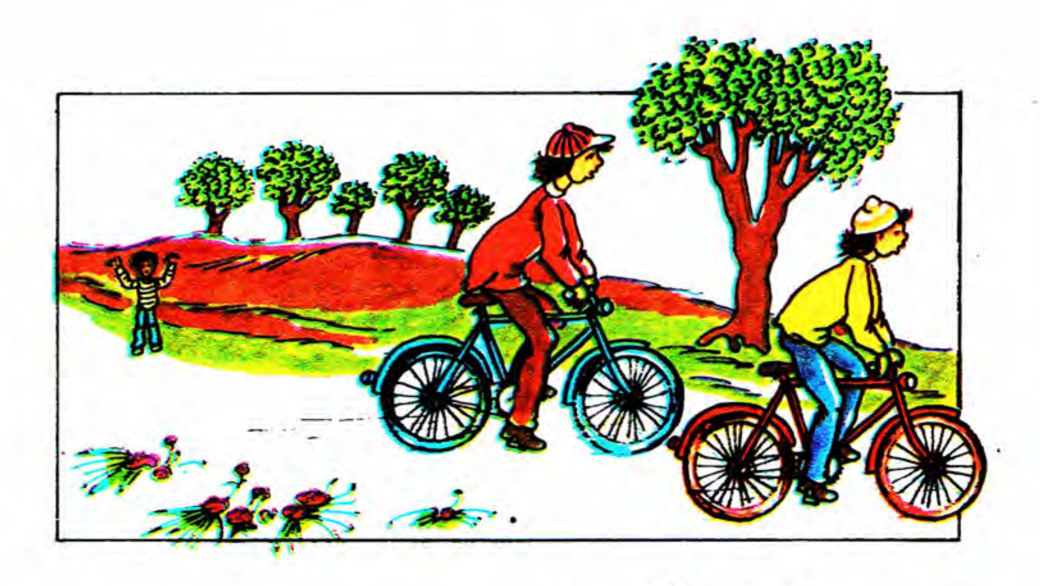
ذَهَبَ رِضَا إِلَى الدَّارِ . أَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ ،

ثُمَّ رَكِبَـهَا وَجَـاءَ يَجْـرِي بِهَـا .

عمـر : اِحْذَرْ يَـا رِضَا ، أَمَامَكَ حُفْرَة (طَبْ) .

مَسْكِينٌ رِضَـا ، اِنْقَلَبَتْ بِـهِ الدَّرَّاجَـةُ .

اِحْـــــذَرْ ! « 2 »



خالد : هَلْ نَبْدَأُ السِّبَاق ؟

رضا : اِنْتَظِرْ حتَّى أرْكَب .

خالد : دَرَّاجَتِي سَرِيعَـــة

رضا : دَرَّاجَتِي أَسْـــرَع

خالد : سَتَرَى ، أَنَـا الَّذِي أَسْبِقُك .

رضا : هَيَّا نَبْدَأْ : وَاحِدْ ، اِثْنَان ، ثَلاَثَه ، "يَااللَّـهْ" .

عمر : اِجْرِيَا رِضَا . اِحْذَرْ أَنْ يَسْبِقَكَ .

خالد : هَـــا قَدْ سَبَقْتُكَ يَا رِضَـــا !

1 ـ أقــرأ :

.... فِي الدَّارِ .... فِي الْمَدْرَسَةِ .

.... إِلَى الدَّارِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

.... مِنَ الدَّارِ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

2 ـ أجيــب :

أَيْنَ كَانَتِ الدَّرَّاجَة ؟ فِي ....

أَيْنَ ذَهَبَ رِضَــا ؟ إِلَى ....

مِنْ أَيْـنَ خَــرَجَ ؟ مِنَ ....

3 ـ أقـرأ وأفهـم :

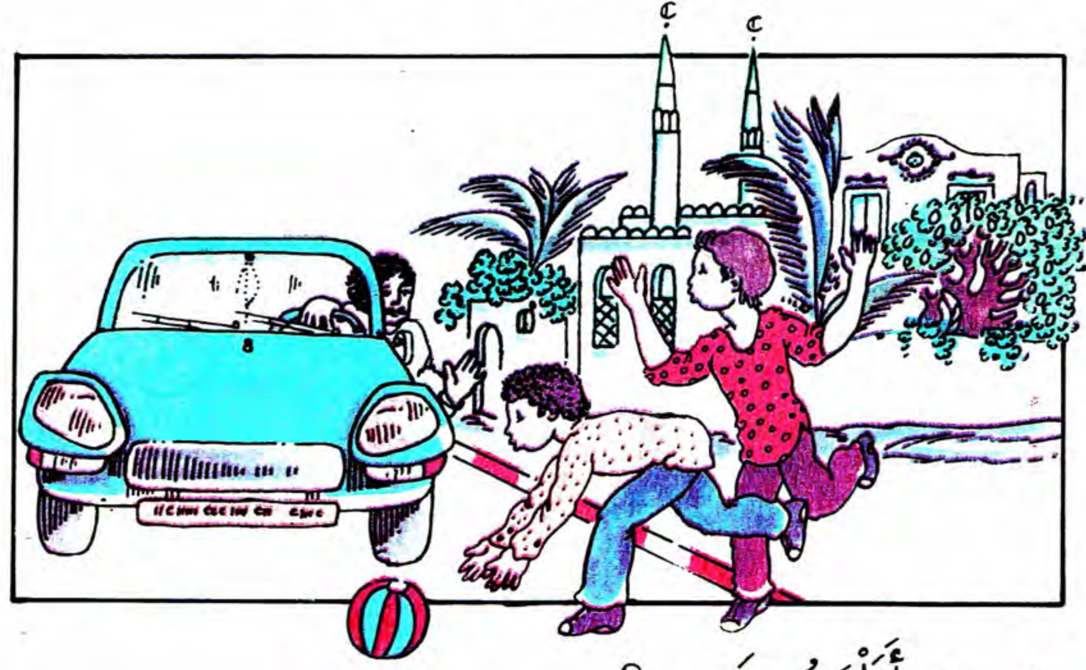
دَرَّاجَتُكَ سَرِيعَـةٌ . طَوِيـل

وَدَرَّاجَتِي أَسْرَع . أَ..........

اَلْعِنَبُ حُلْــوٌ . عَــالٍ

وَالتَّمْــرُ أَحْلَى. أَ..........

اِحْـــــذَرْ ! « 3 »



رضا : أَتَلْعَبُ مَعِي ؟

خالد : أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَات .

رضا : لَا تَخَفْ ، نَحْنُ عَلَى الرَّصِيفِ .

- بَدَأَ رِضَا يَلْعَبُ ، قَذَفَ الْكُرَةَ بِرِجْلِهِ ، ثُمَّ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

خالد : إِحْذَرْ يا رِضَا ، سَيَّارة قَادِمَة .

- (إِزّوط) وَقَفَتِ السَّيَّارَة .

السّائق : إِذْهَبْ مِنْ هُنَا ، لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيق .

1 ـ مَاذَا تَقُولُ الرُّسُوم ؟ :







2 ـ أَضَعُ عَلَامة (×) أَمَامَ الْجَوَاب الصَّحِيح :

نَـزَلَ السَّائِقُ مِنَ :

اَلْحَافِلَـةِ ☐ اَلشَّاحِنَـةِ ☐ اَلسَّيَّارَةِ ☐







3 ـ أُعَمِّرُ الْجَدْوَل وَأَقْـرَأ :

م	ل	.
ر	.	ب
.	ب	س

ب	ل	.
ل	.	ر
.	م	س

أَيْــنَ السَّمَكَــةُ ؟ « 1 »



شَوَتْ أُمُّ لَيْلَى أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ ، وَضَعَتْـهَا فِي صَحْنٍ وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزَ . وَلَمَّا رَجَعَتْ وَجَدَتْ ثَلاثَ سَمَكَاتٍ فَقَطْ .

قَالَتْ : أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَة ؟

خالد : رُبَّمَا أَكَلَتْهَا لَيْلَى ، لِأَنَّهَا كَانَتْ هُنَـا .

ليلى : أَنَـا مَا أَكَلْتُهَا ، أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ

الأمّ : وَمَنْ أَكَـلَهَـا إِذَنْ ؟

أَيْـنَ السَّمَكَـة ؟ « 2 »



الأُمّ : أَيْنَ السَّمَكـة ، مَنْ أَكَـلَهَـا ؟

ليـلى : لَا أَدْرِي رُبَّمَا أَكَلَهَا مُصْطَفى .

مصطفى : هِيَ تَكْذِب ، أَنَا كُنْتُ غَائِبًا .

وَصَلْتُ الْآنَ فَقَطْ .

خالـد : انْظُرِي يَا أُمِّي ، اَلْقِطَّةُ هِيَ اَلَّتِي أَكَلَتْهَا .

أَخَذَ خَالِد عَصًا وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ الْقِطَّـة .

ليـلى : لَا تَضْرِبْـهَا ، إِنَّـهَا جَائِعَـة .

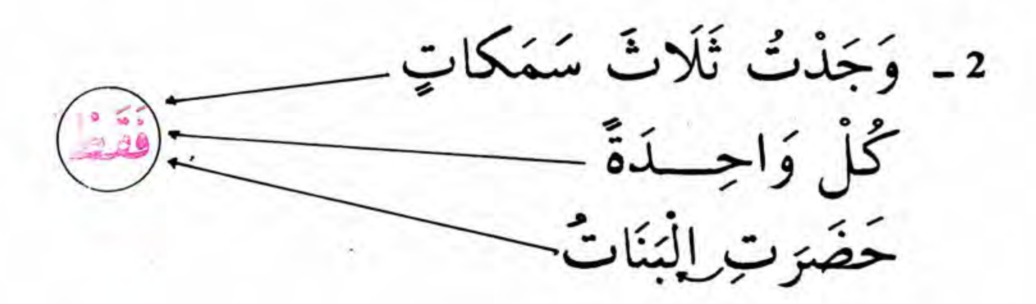
1 ـ أَقْــرَأُ :

اَلطِّفْلُ الرَّابِــعُ	اَلطِّفْلَةُ الـرَّابِعَـةُ
اَلطِّفْلُ الْخَامِسُ	اَلطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ

2 ـ وَجَدْتُ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ

كُلُّ وَاحِـــدَةٍ

حَضَرَتِ الْبَنَاتُ



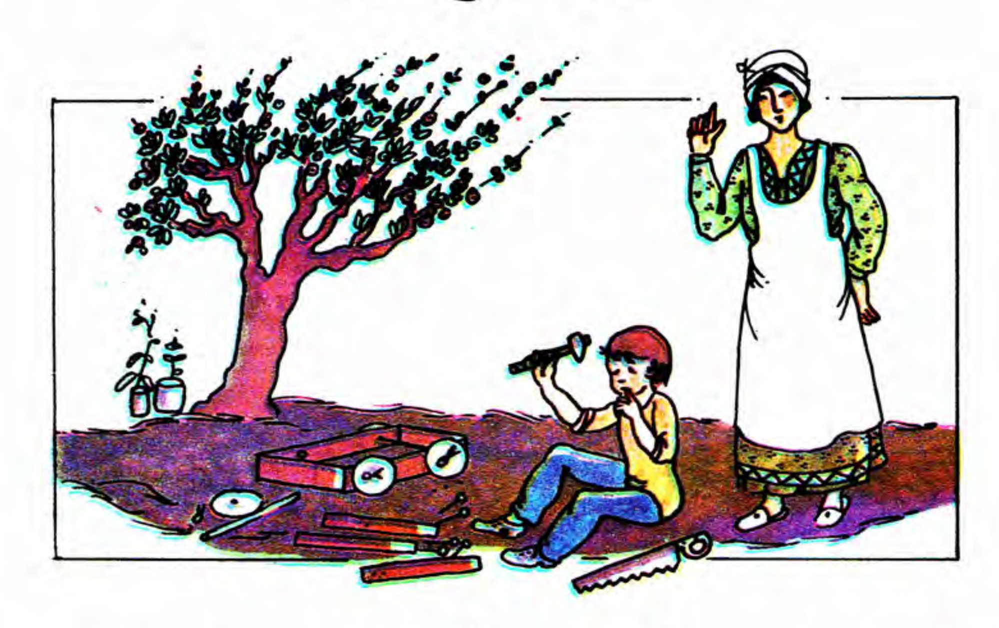
3 ـ كَانَ مُصْطَفَى غَائِبًا. كَانَتْ لَيْـلَى غَـائِبَـةً .

كَانَ عُمَـرُ حَاضِـرًا. كَانَتْ نُورَةُ حَاضِرَةً.

4 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

الْكَلِمَاتُ	الْجُمَلُ
الرَّابِعَةُ	وَجَدْتُ .... سَمَكَـاتٍ
رُبَّمَـا	أَيْنَ السَّمَكَـةُ ....
ثَـلَاثَ	خَالِدٌ يَقُولُ .... أَكَلَتْهَا لَيْلَى

مُصْطَفَى يَصْنَعُ عَرَبَة



مصطفى: أَيْنَ الْمِنْشَارُ ؟ وَأَيْنَ الْمِطْرَقَة ؟

الأمّ : لِمَاذَا يَا مُصْطَفَى ؟

مصطفى: أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عَرَبَة.

الأمّ : حَذَارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ.

جَلَسَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يُسَمِّرُ الْأَلْوَاح (طْرَقْ)

مصطفى: "آيْ" أُصْبُعِي ، جَرَحْتُ أُصْبُعِي .

الأمّ : قُلْتُ لَكَ حَذَارِ، وَأَنْتَ عَنِيد .

1 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَات وَأَقْرأ :

أَنْ	عَرَبَـــةً	أُرِيـدُ	أَصْنَعَ

2 ـ أَرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصُورَتِهَا :



مُصْطَفَى يُسَمِّرُ الأَلْوَاح.

خَالِـدٌ يَجُـرُّ الْعَرَبَـــة .

3 ـ أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ :

مِنْشَـارٌ	اَلْمِنْشَارُ	اَلْـ..........
مِطْرَقَـةٌ	اَلْمِطْرَقَةُ	اَلْـ..........
عَرَبَـــةٌ	اَلْعَرَبَـــةُ	اَلْـ..........
دَارٌ	اَلـــدَّارُ	اَلـ..........
سَيَّـارَةٌ	اَلسَّيَّـارَةُ	اَلـ..........



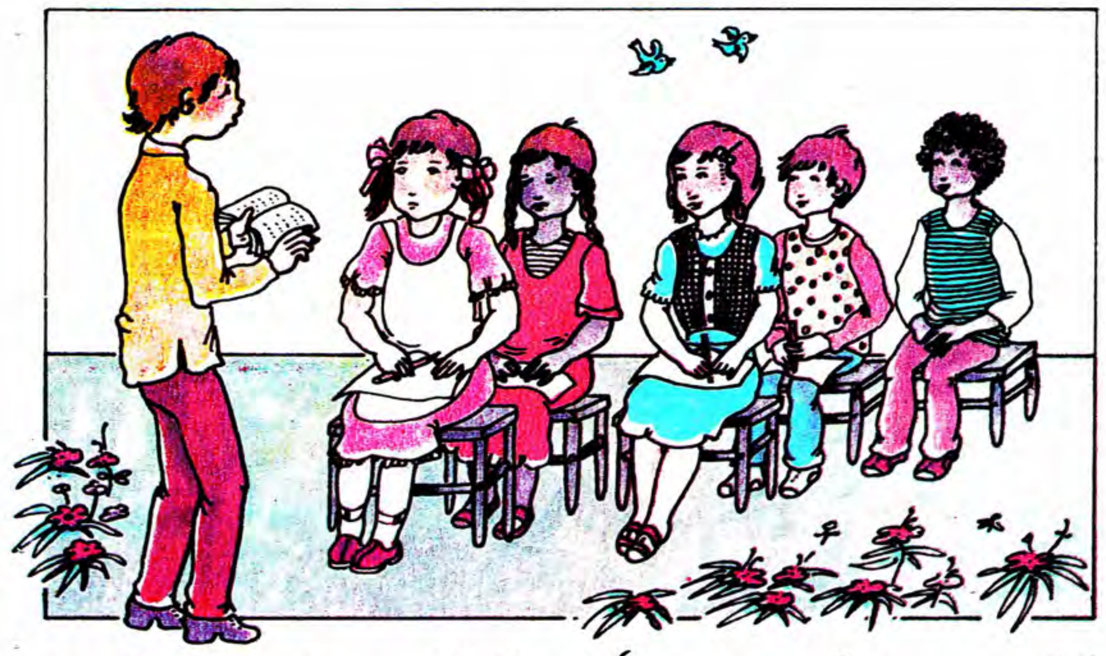
أجيب :

أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ هِي : ----------------------------

أَدَوَاتُ الْعَمَلِ هي : ----------------------------

أَدَوَاتُ الْأَكْلِ هي : ----------------------------

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 1 »



قَالَ سَمِيرٌ لِأَصْحَابِهِ : أَنَا مُعَلِّمُكُمْ. اِجْلِسُوا وَاسْمَعُوا

عمر : مَـاذَا تُعَلِّمُنَـا ؟

سمير : سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

وَزَّعَ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا وَأَقْلَامًا وَقَالَ : اُكْتُبُوا :

وَاحِد ، اِثْنَانِ . ثَلَاثَه . أَرْبَعَه .

نورة : هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

سمير : اُكْتُبِي وَاسْكُتِي .

اَلْمُعَلِّـمُ الصَّغِيـر « 2 »



أَمسَكَ سَمِيرٌ مِسطَرَةً وَبَدَأَ يَمشِي أَمَامَ الأَطْفَالِ كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةُ : أَتمَمْتُ دَرسِي .

سَمِير : قُلْتُ لَكِ : اُسكُتِي ، أَنْتِ ثَرْثَارَةٌ .

أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ ، ضَحِكَ الأَطْفَالُ ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ :

اَلسُّكُوت اَلسُّكُوت !

1 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَتَيْــنِ :

يَمْشِي	الأَطْفَالِ	بَـدَأَ	أَمَامَ	الْمُعَلِّمُ
بَدَأَ	السَّبُّورَةِ	سَمِيرٌ	يَكْتُبُ	عَلَى

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَصُورَتِهَا :

ـ يُمْسِكُ الْمُعَلِّمُ مِسْطَرَةً.

ـ سَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الأَرْضِ.

3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

سَبُّورَةٌ ـ لَوْحَـــةٌ

قَـرَأَتْ ـ مُعَلِّمَاتٌ

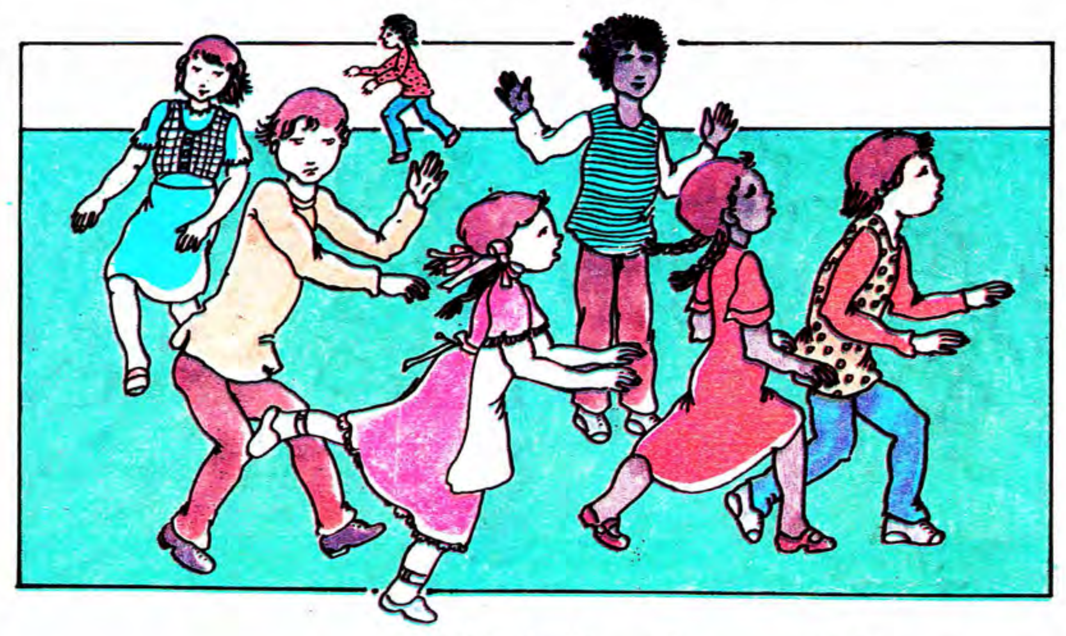
كُرَّاسَةٌ ـ أَتْمَمْتُ

مُعَلِّمَــةٌ ـ كُرَّاسَاتٌ

بَنَـاتٌ ـ مِسْطَـرَةٌ

ت	ة
قـرأت	سبـورة

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 3 »



هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْفِنَاءِ ، وَنَلْعَبْ لُعْبَةَ الْأَيَّامِ (*) .

اَلسَّبْتُ يَجْرِي ، وَالْأَحَدُ يَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَيَوْمُ الْإِثْنَيْنِ يَجْرِي وَرَاءَ الْأَحَدِ . اَلثُّلَاثَاءُ تَجْرِي وَرَاءَ الْإِثْنَيْنِ ، وَالْأَرْبِعَاءُ وَرَاءَ الثُّلَاثَاءِ ، وَالْخَمِيسُ وَرَاءَ الْأَرْبِعَاءِ .

اَلْأَيَّامُ تَسْأَلُ : أَيْنَ الْجُمُعَةُ ؟

اَلْجُمُعَةُ : أَنَا وَسَطَ الْحَلَقَةِ .

---

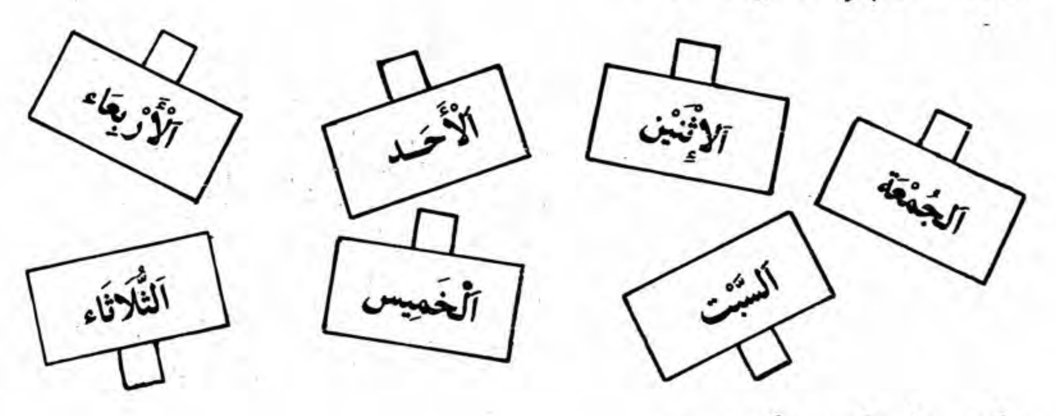
* يقوم بهذه اللّعبة سبعة أطفال وتجري كالتّالي :

الأوّل : أنا السبت أجري . والأحد ورائي ـ **الثّاني** : أنا الأحد أجري وراء السّبت ... الخ

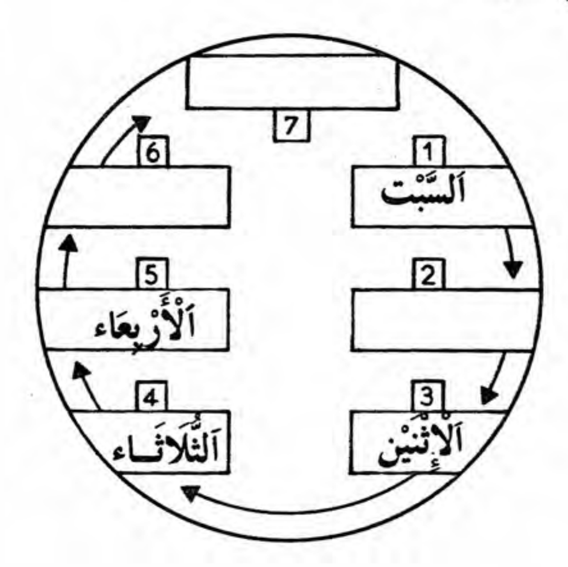
السّادس : أنا الخميس أجري وراء الأربعاء ـ **الأطفال** : أين الجمعة ؟

الجمعة : أنا وسط الحلقة ـ **الأطفال** : تحيا الجمعة . تحيا الجمعة .

1 ـ أُرَتّبُ الْأَيَّامَ بِالْأَرْقَامِ وَأَقْـرَأُ :



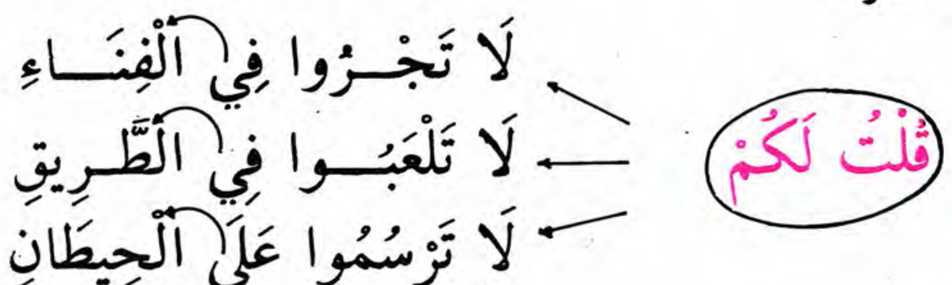
2 ـ أُكْمِـلُ الْأَيَّـامَ النَّاقِصَـة :



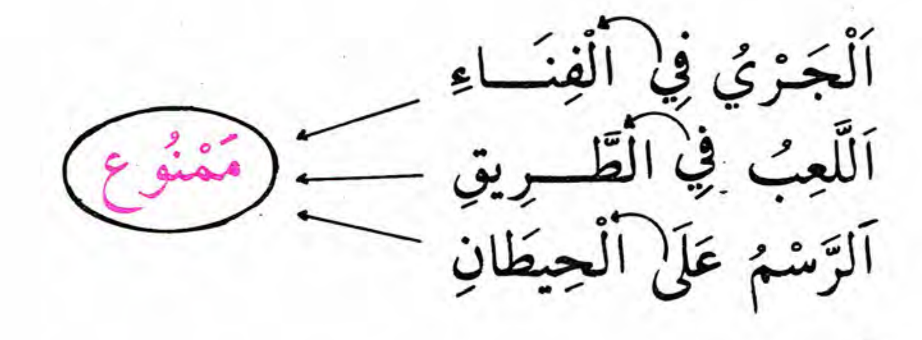
3 ـ أَكْتُـبُ :

عَلَى - عَلَى - - - - - - -

1 ـ أَقْــرَأُ :



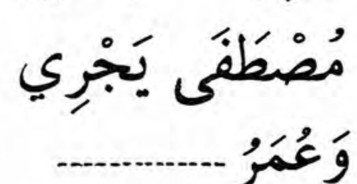
2 ـ



3 ـ

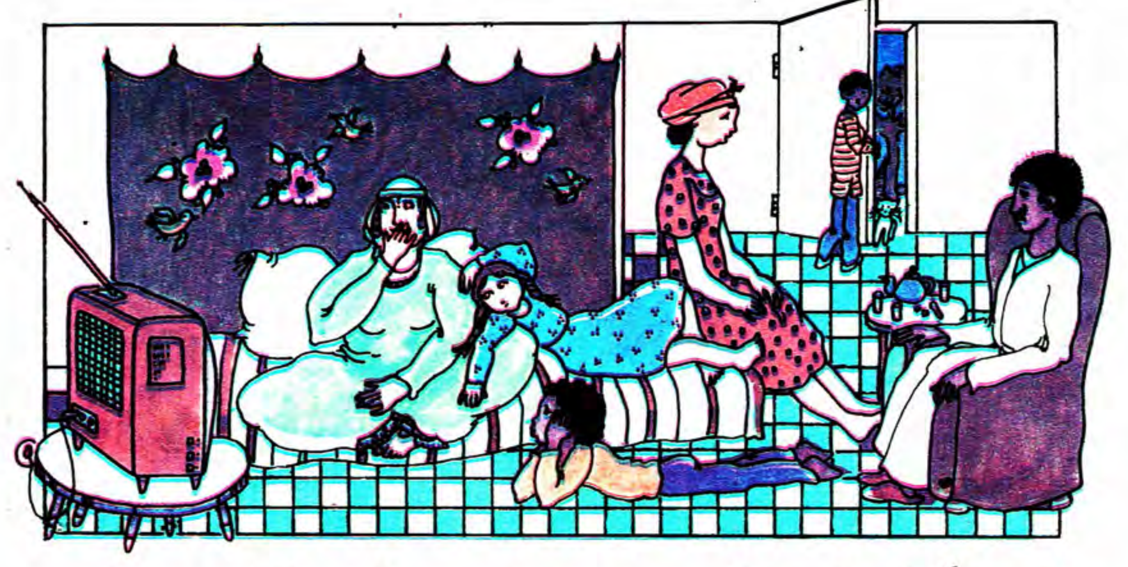
ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى ٱلصَّحَراءِ . وَأَنَـا كَذَلِكَ

رَكِبَ خَالِدٌ فِي ٱلْقِطَـــارِ . وَأَنَـا أَيْضًـا





اَلسَّـهْـرَةُ « 1 »



الأمّ : أَنْتَ نَعْسَانُ يَا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِرَاشِكَ،

مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أَسْهَرَ يَا أُمِّي ؛غَدًا يَـوْمُ عُطْلَـةٍ

لَا نَذْهَبُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ .

الأمّ : آ. نَسِيتُ .

مصطفى : اُسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ.

خالـــد : لَعَلَّـهُ خَـالِي

الأب : اِفْتَحِ ٱلْبَابَ يَـا مُصْطَفَى .

مصطفى : هَـا ـ هَـا ـ هَـا اَلْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ.

1 ـ أَقْـرَأُ :

أُرِيدُ ← أَنْ → أَسْـهَـرَ

أُحِبُّ ← أَنْ → أَخْرُجَ

يَجِبُ ← أَنْ → أَعْمَلَ

لَا أَرْقُدُ ← حَتَّى → أَكْتُبَ دُرُوسِي

لَا أَخْرُجُ ← حَتَّى → أَلْبَسَ ثِيَابِي

لَا آكُلُ ← حَتَّى → أَغْسِلَ يَدَيَّ

يَفْتَحُ أَحْمَدُ → النَّـافِذَةَ / الْبَـابَ / الْمِحْفَظَةَ

يُغْلِقُ عُمَرُ → النَّـافِذَةَ / الْبَـابَ / الْمِحْفَظَةَ

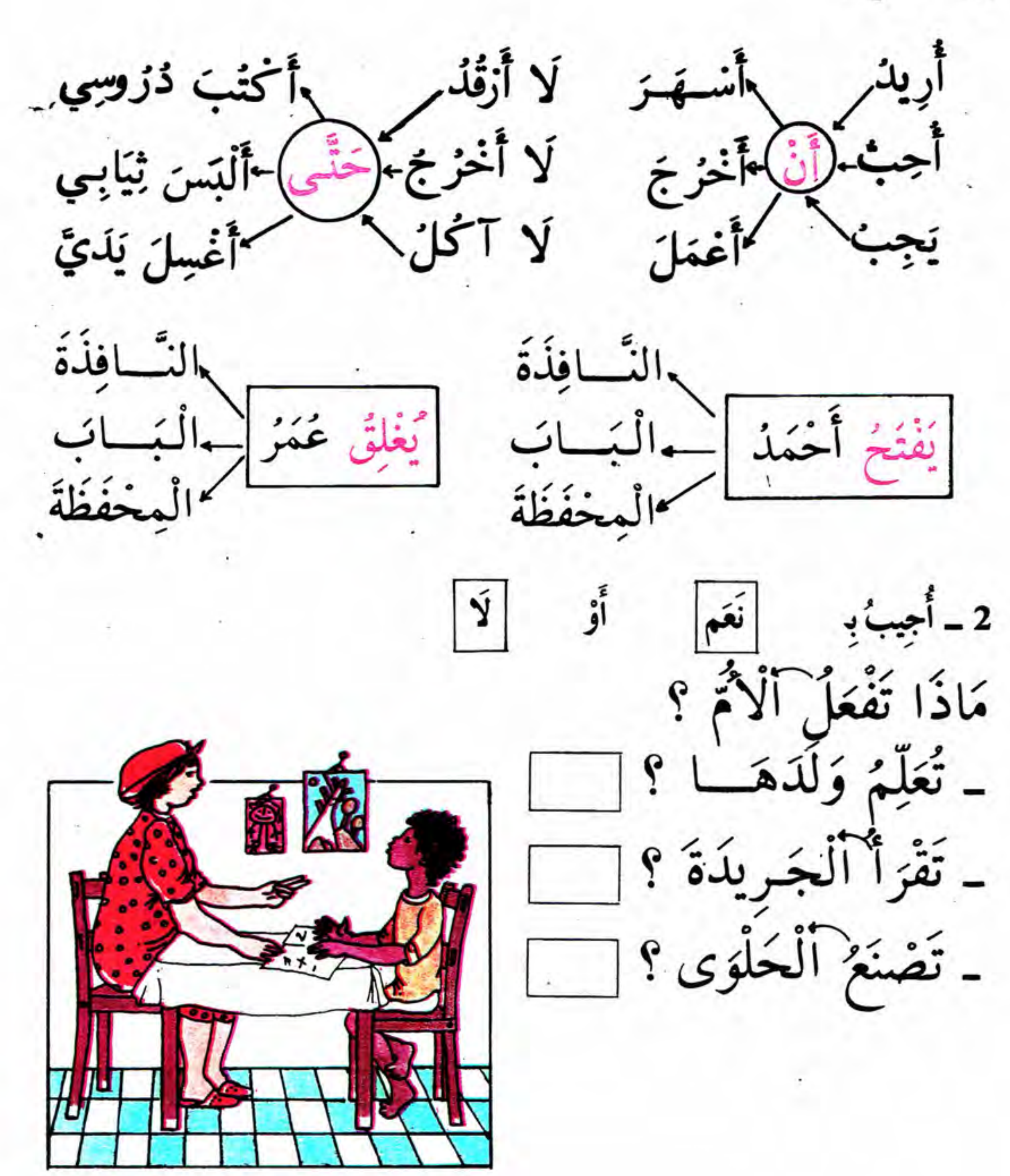
2 ـ أُجِيبُ بِـ نَعَم أَوْ لَا

مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ ؟

ـ تُعَلِّمُ وَلَدَهَـا ؟ ☐

ـ تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ؟ ☐

ـ تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟ ☐



اَلسَّهْـــــرَةُ « 2 »



هَـذِهِ جَـدَّةُ مُصْطَفَى

هَذِهِ لَيْلَى جَالِسَةٌ فِي حِجْرِهَا .

لَيْلَى تُحِبُّ جَدَّتَهَا . وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيـرًا.

تُغَنِّي لَهَـا ، وَتَحْكِي لَهَـا حِكَايَاتٍ مُضْحِكَةً.

لَيْلَى لَا تَرْقُدُ حَتَّى تَرْقُدَ جَدَّتُهَا .

ـ مِيَـــوْ ـ مِيَـــوْ .

خَالِدُ: أُنْظُرْ يَا مُصْطَفَى. حَتَّى مِيمِي تُرِيـدُ أَنْ تَسْهَرَ .

1 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

حَتّى	اَلْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ ....
تَدْخُلَ	لَيْلَى .... جَدَّتَهَا كَثِيراً.
تُحِبُّ	نُورَةُ لَاتَخْرُجُ .... تَشْرَبَ قَهْوَتَهَا.

2 ـ أُجِيبُ بِ نَعَم أَوْ لَا

ـ اَلْجَدَّةُ جَالِسَةٌ أَمَامَ التَّلْفَزَة. ☐

ـ لَيْلَى رَاقِدَةٌ فِي حِجْرِهَا . ☐

ـ اَلْأُمُّ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الدَّارِ. ☐

3 ـ أَزِيدُ (ة) أو (ـة)

رَاقِدَ. ـ كر. ـ وَاقِفَـ. ـ مَدْرَسَ.

كِتَابَة :

حَتَّى ـ حَتَّى ....

اَلسَّهْــــرَةُ « 3 »



بَدَأَتِ ٱلْجَدَّةُ تَحْكِي قِصَّتَــهَا .

كَانَتْ قِصَّةً مُضْحِكَةً لَكِنَّهَا طَوِيلَـةٌ .

نَعَسَتْ لَيْـلَى فَرَقَدَتْ فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا .

مُصْطَفَى : اُنْظُرْ يَا أَبِي ، رَقَدَتْ لَيْـلَى

الأب : اِنْهَضِي يَالَيْـلَى ، وَنَامِي فِي سَرِيرِكِ .

الجدّة : رَقَدَ ٱلنَّـاسُ جَمِيعًا ، هَيَّـا نَرْقُدْ .

مُصْطَفَى : لَا أَرْقُدُ حَتَّى أَسْمَعَ ٱلْقِصَّةَ كُلَّهَا .

الجدة : غَـدًا نُكْمِلُهَـــا .

1 ـ أَقْــرَأُ :

قَالَت الْأُمُّ :
- إِنْتَهَى الْفِلْــم قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .
- إِنْتَهَت الْقِصَّـة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .
- انتهت السَّهْرَة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .

2 ـ أُكْمِــلُ :

لَا يَسْتَطِيعُ الْأَبُ أَنْ يَسْهَـرَ [لِأَنَّـهُ] تَعْبَـان .

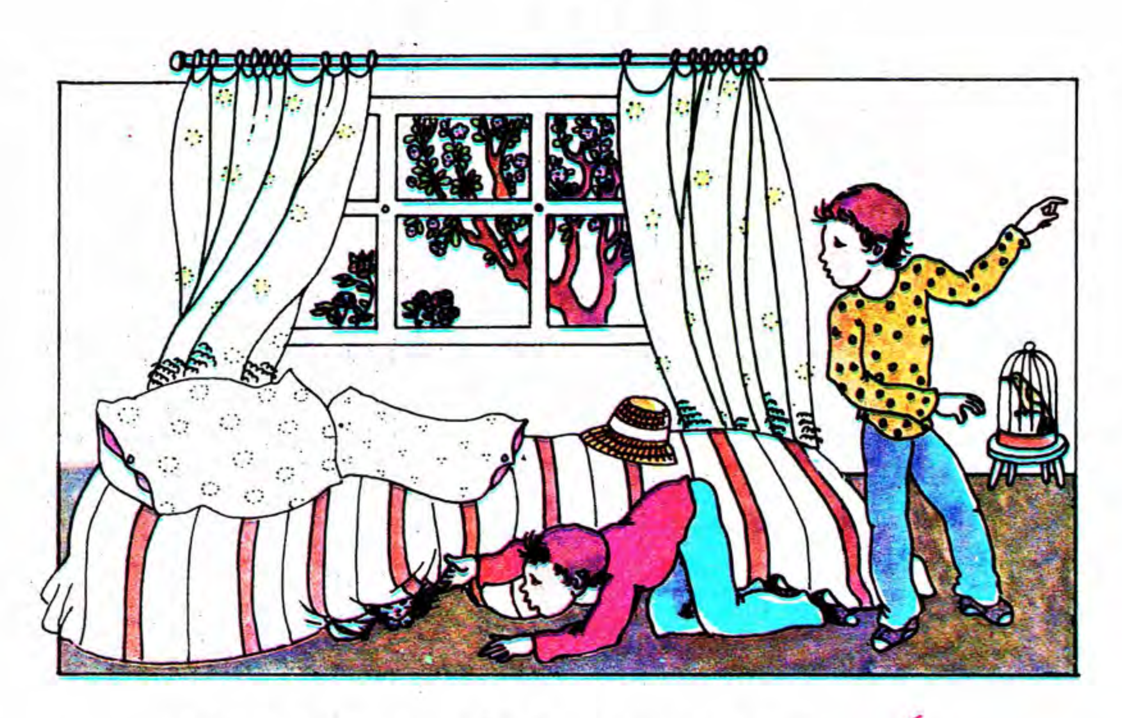
لَا يَسْتَطِيعُ رِضَـا أَنْ يَقُـومَ [..........] نَعْسَـان .

لَا يَسْتَطِيعُ عُمَـرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ [..........] مَرِيض

3 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

غَدًا	اَلْيَـوْمَ [..........] إِلَى وَهْرَان .
أَمْسِ	[..........] لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
أُسَافِرُ	ذَهَبْتُ [..........] عِنْدَ خَالِي .

اَلْمَــزْرَعَــةُ « 1 »



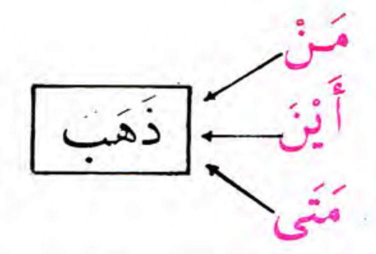
عمر : أَيْنَ رِضَا ؟ بَحَثْتُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهُ،
أَيْـنَ ذَهَبَ ؟ رِضَا، رِضَا، أَيْنَ أَنْتَ ؟.

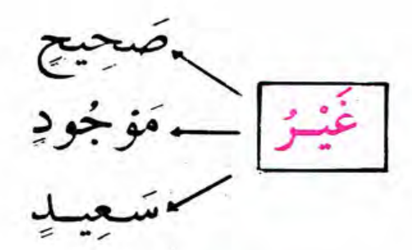
فَرِيد : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ وَحْدَكَ يَا عُمَرُ.
رِضَا غَيْرُ مَوْجُودٍ، خَرَجَ مُنْذُ سَاعَةٍ.
أَخَذَهُ جَدُّهُ إِلَى ٱلْمَزْرَعَةِ.

عمر : سَأَلْحَقُ بِهِمَا.

فريد : اِنْتَظِرْ قَلِيلاً، سَأَذْهَبُ مَعَكَ.

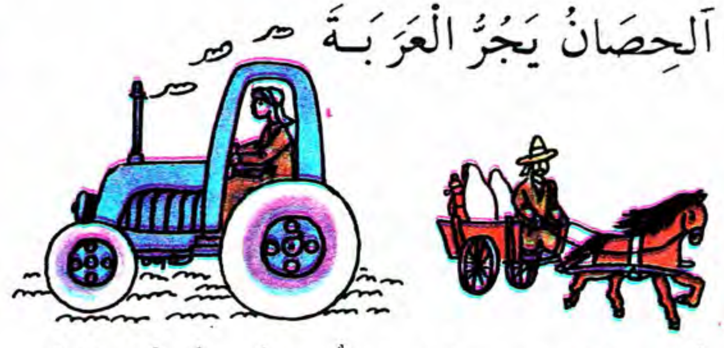
1 ـ أقْــرأْ :





2 ـ أرْبِطْ الْجُمْلَة بِالصُّورَة الْمُنَاسبَــة :

اَلْحِصَانُ يَجُرُّ الْعَرَبَــةَ





3 ـ أَضَعُ عَلَامَة (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ حَالَةَ الْجَــوِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ :



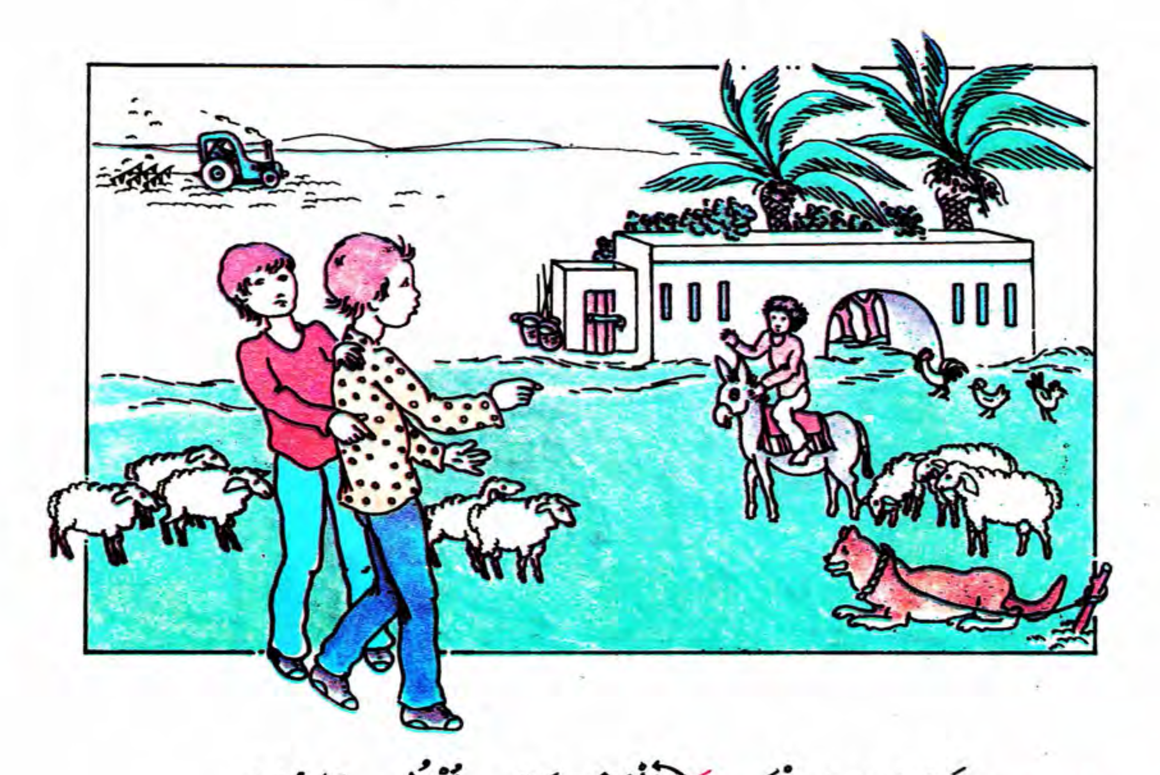




4 ـ كِتَابَــةٌ :

إِلَى ـ إِلَى ـ إِلَى

اَلْمَـزْرَعَـــةُ « 2 »



فريد : نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، أُنْظُرْ يَاعُمَرُ
هَذَا رِضَا . هُوَرَاكِبٌ عَلَى الْحِمَارِ ،
إِنَّـهُ يَضْحَكُ ، لَقَـدْ عَرَفَنَـا .

عمر :هَيَّا بِنَـا إِلَيْـهِ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ مَعَهُ .

رضا : أَهْلاًبِكَ يَـا عُمَرُ!
هَبْ هَبْ . مَاذَا ؟ الْكَلْبُ ؟ أَنَـا أَخَافُ مِنْهُ.

رضا : لَا تَخَفْ ، إِنَّـهُ مَرْبُوطٌ.

1 ـ أَرْبِطُ الصُّورَة بِمَا يُنَاسِبُهَا :

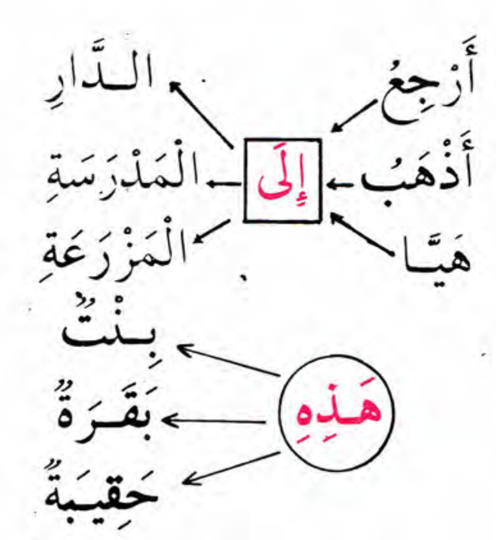
يَصُكُّ

يَنْطَحُ

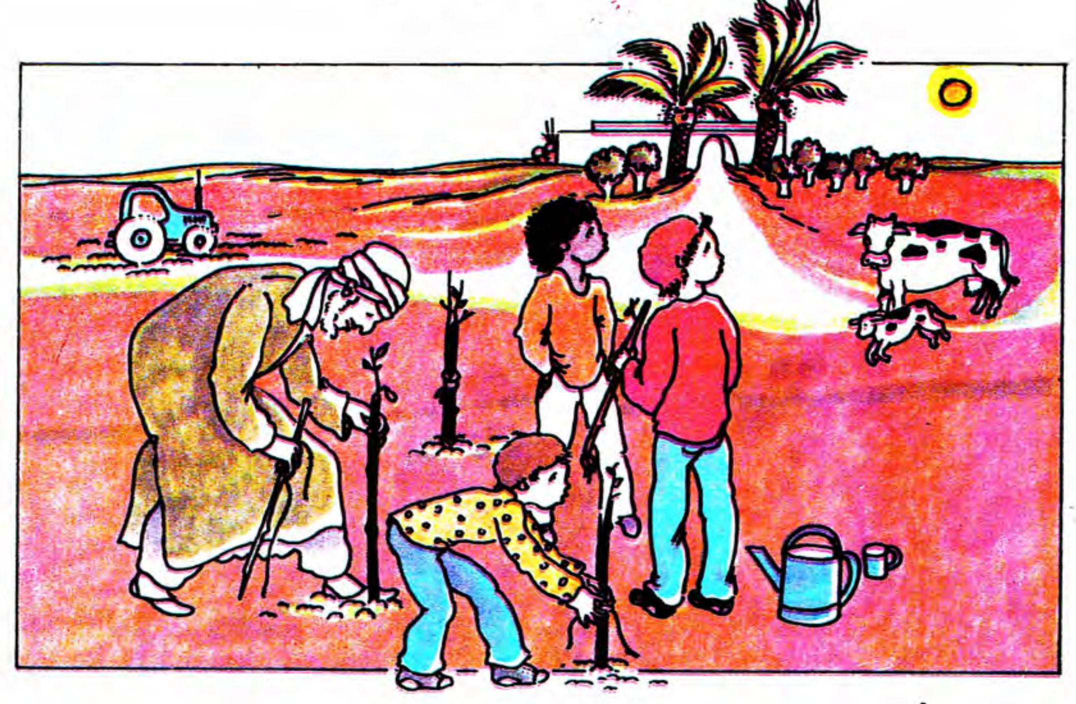
يَعَضُّ

2 ـ أَقْـرَأُ :





اَلْمَزْرَعَــةُ « 3 »



عمر: هَذَا جَدُّكَ ، مَاذَا يَعْمَلُ ؟

رضا: يَغْـرِسُ الأَشْجَـارَ .

عمر: أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ شَجَرَةً .

غَرَسَ عُمَرُ شَجَرَةً وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ .

عمر: أُنْظُرْ يَارِضَا ، اَلْبَقَرَةُ تَقْفِزُ وَتَجْرِي .

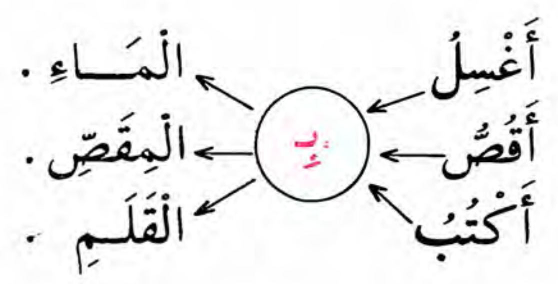
ضَحِكَ رِضَا وَقَالَ : هَذَا عِجْلٌ ، اَلْبَقَرَةُ أُمُّــهُ .

عمر: سَأَلْعَبُ مَعَــهُ .

رضا : أُمُّـهُ تَنْطَحُ ، حَذَارِ يَا عُمَرُ !

1 ـ أَقْـرَأُ :





2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ حَيَوَانٍ وَأُمِّـه :

اَلْعِـجْـلُ	اَلْكَلْبَـةُ
اَلْخَرُوفُ	اَلْبَـقَـرَةُ
اَلْجَــرْوُ	اَلنَّعْجَـةُ

3 ـ أُكْمِـلُ النَّاقِـص :

.... هُـوَ الّذِي يَصُكُّ .

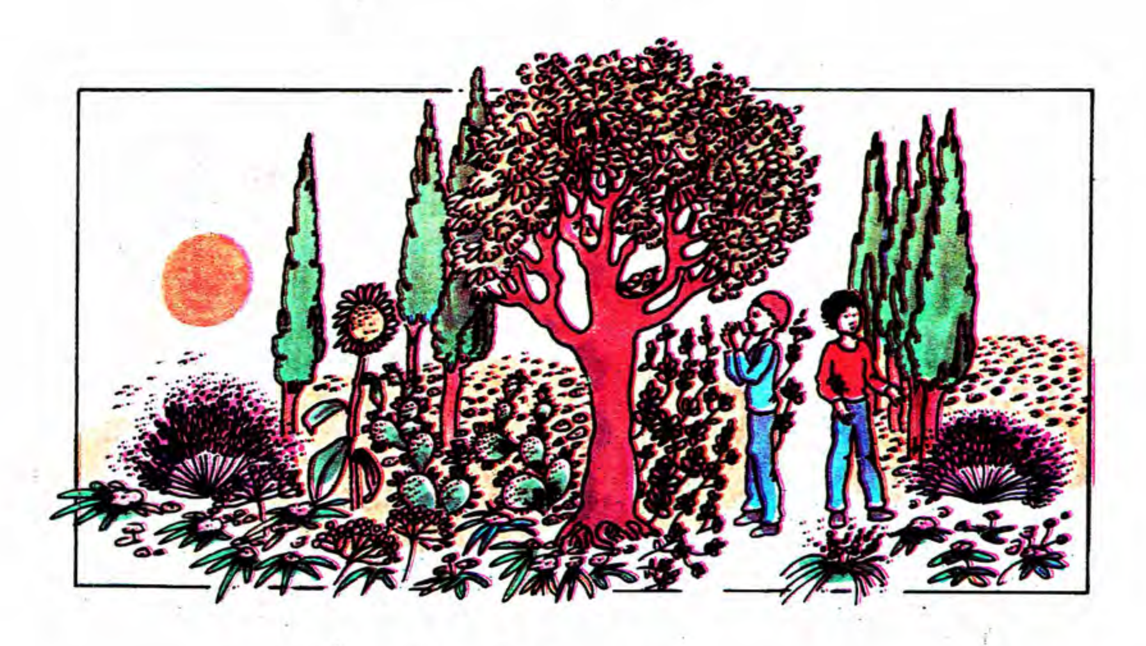
.... هُـوَ الّذِي يَنْطَحُ .

.... هُـوَ الّذِي يَعَضُّ .

4 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَة وَأَقْـرَأ :

شَجَرَةً	غَرَسَ	رِضَا	سَقَاهَا	ثُمَّ

أَيْـنَ لَيْـلَى ؟



مُصْطَفَى : عمَر . هَلْ رَأَيْتَ أُخْتِي لَيْـلَى ؟
بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا ، وَمَا وَجَدْتُهَا ، أَيْنَ ذَهَبَتْ ؟

عُمَر : لَعَلَّهَا مَعَ نُورَة فِي الْبُنسْتَانِ .

مُصْطَفَى : لَا ، ذَهَبتُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا

عُمَر : رُبَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ مَعَ سُعَاد .

مُصْطَفَى : رُبَّمَا ،هَيَّا مَعِي إِلَى السُّوقِ .

عِنْـدَ الْحَـلَّاقَـةِ « 1 »



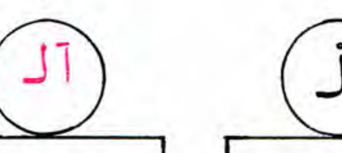
مُصْطَفَى: هَذِهِ سُعَادُ تَمْشِي وَحْدَهَا، وَأَيْنَ لَيْـلَى ؟
عُمَر: رُبَّمَا رَاحَتْ إِلَى الْحَمَّامِ مَـعَ عَمَّتِهَـا .
مُصْطَفَى: لَا ، هِيَ مَا ذَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ .
عُمَر: آ، تَذَكَّرْتُ ، سَأَلَتْ أَمْسِ عَنِ الْحَلَّاقَـةِ .
مُصْطَفَى: هَيَّا إِلَى الْحَلَّاقَـةِ .
ـ انْظُرْ يَا عُمَر . هِيَ هُنَـا .
عُمَر: مَـاذَا تَعْمَلُ ؟ لَا أَدْرِي !

1 ـ أَقْـرَأُ :

مَـا ← وَجَدْتُ أَحَدًا .
مَـا ← رَأَيـتُ أَحَدًا .
مَـا ← عَمِلْتُ شَيْـئًا .



2 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :



اَلْحَمَّامُ ـ نَـافِذَةٌ
سُوقٌ ـ دَارٌ
اَلْحَلَّاقَةُ ـ اَلْجَرَسُ

اَلْحَلَّاقَةُ	سُوق
......	....
......	....



3 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ :



لَيْـلَى تَسْقِي الْأَشْجَارَ .

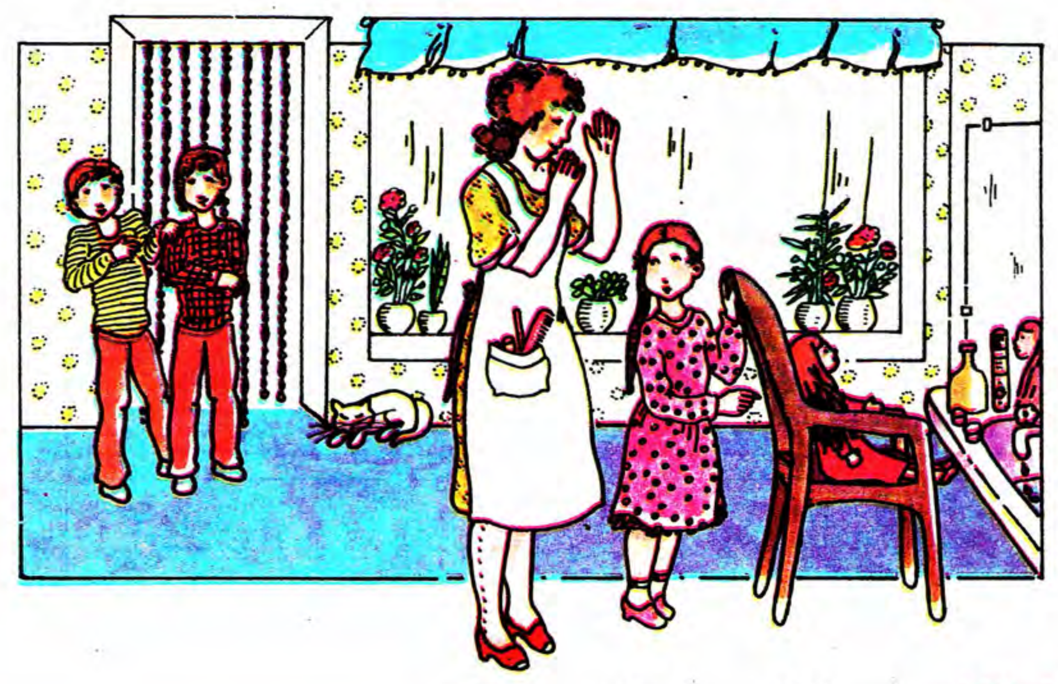


نُورَةُ تُطِلُّ مِنَ النَّافِذَةِ.



سُعَادُ تَمْشِي فِي السُّوق.

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 2 »



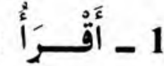
مُصْطَفَى : أُنْظُرْ هِيَ تُكَلِّمُ الْحَلَّاقَة .

لَيْلَى : هَذِهِ دُمْيَتِي . أُرِيدُ أَنْ تَقُصِّي شَعْرَهَا .
لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَجْرَحِيهَا !

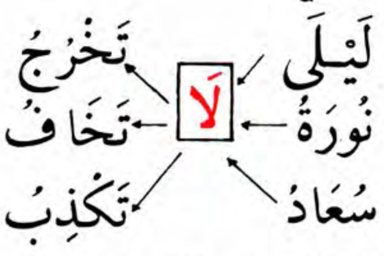
ضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ وَقَالَتْ : لَا تَخَافِي ، أَجْلِسِيهَا
وَرُوحِي إِلَى الدَّار.

لَيْلَى : لَا ، أَبْقَى مَعَهَا . لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ لَا تَعْرِفُ الطَّرِيق.

ضَحِكَ مُصْطَفَى . وَ ضَحِكَ عُمَر. وَضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ كَذَلِك.



1 ـ أَقْـرَأُ :



عُمَرُ ← لَا → يَخَافُ

مُصْطَفَى ← لَا → يَكْذِبُ

رِضَا ← لَا → يَخْرُجُ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ جُزْئَيِ الْجُمْلَـةِ :

يَـا لَيْـلَى	يَـا أَطْفَالُ
اِجْلِسُـوا	عِنْدَ الْحَلَّاقَـــةِ
لَيْـلَى ودُمْيَتُها	رُوحِي إِلَى الدَّارِ

3 ـ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مُرَبَّعَاتِهَا :

قـامت

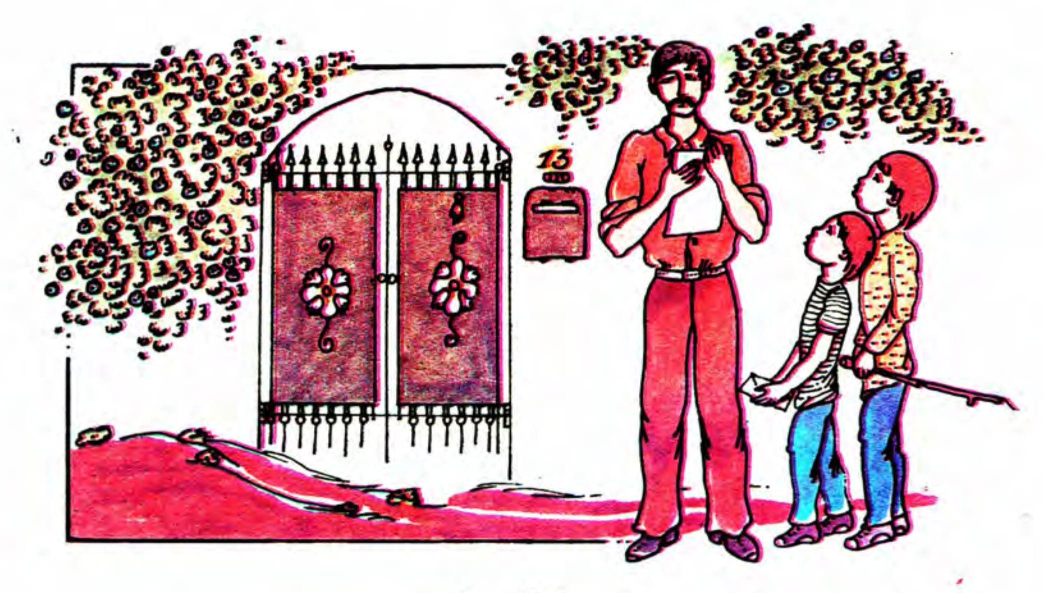
رمـــاد

ترقـــد

قطـــار

ت			قـ
			ط
د			

الـــرِّسَالَـة



مصطفى : هَذِه رِسَالَةٌ لِأَبِي .

خَــالد : مَنْ أعْطَاهَا لَـكَ ؟

مصطفى : وَجَدْتُهَا فِي صَنْدُوقِ الرَّسَائِلِ .

الأب : مَنْ بَعَثَهَــا ؟

مصطفى : لَا أَدْرِي رُبَّمَا خَالِي .

فَتَحَ الْأَب غِلَافَ الرِّسَالَةِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ :

هَذِه أُخْتُكَ لَيْلَى هِيَ الَّتِي كَتَبَتْهَــا .

1 ـ أُجِيبُ بِـ نَعَم أو لا :

مَنْ بَعَثَ الرِّسَالَة ؟

ـ خَالُ مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

ـ صَدِيقُ خَالِد هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة

ـ لَيْلَى هِيَ الَّتِي بَعَثَتْ الرِّسَالَــة

2 ـ مَاذَا يَعْمَلُ مصطفى ؟

يَرْسُمُ زَهْرَةً

يَغْرِسُ شَجَرَةً

يَكْتُبُ رِسَالَـةً

3 ـ اُكْتُبْ :

: اِسْمَكَ ....

: اِسْمَ أَبِيـكَ ....

: اِسْمَ بَلْدَتِكَ ....

1 ـ أَقْـرَأُ وأَتَعَـرَّف :



يُصَـافِحُ

يُلَاكِـمُ

يُعَانِــقُ

يُحَــيِّي



محتويـات الكتـاب

القسم الأول

القسم الأول « تابع »

القسم الثاني

مصلحة الطباعة
للمعهـد الـتربوي الوطني ـ الجـزائر
1989 ـ 1990



المعهد التربوي الوطني - الجزائر